工商晚報 午刊
上午十一時半出版
中華民國僑委會登記証台教新字第壹弍壹號
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
43, Des Voeux Road, Central HONG KONG
Cable Address 2073
P. O. Box 63
督印及承印：工商日報有限公司
社址：香港德輔道中四十三號
電話：編輯部 營業部 廣告部 社長室 電報掛號 郵箱 新聞紙第 二弍二一弍 六四弍五二六一 七二一四〇十五 八九六九七二號 九六〇五五號
出紙壹張半 售價壹毫

台峽昨海空大戰 共機被毀傷六架

美機繼續掩護我船隊駛金門 中共仍圖以砲火向金門封鎖

傳美與中共擬使金門中立

今日「馬經專刊」出紙一張半

【台北十八日路透社電】中國政府發言人稱：今日台灣海峽發生海空之戰鬥。在激烈之空戰中，高飛之F八六噴射機擊落五架共黨米格一七型飛機及擊傷一架。共黨魚雷艇三艘被擊沉，一艘被擊傷。有經驗之觀察家認爲：此係一九四九年以來台灣海峽最激烈戰事之一次。一九四九年國軍由大陸退至台灣。數量逐漸增加之美軍未有參加。但美國海軍艦隊之噴射機繼續掩護金門。在過去廿四小時內，兩國軍登陸船，冒中共之砲火以供應品運往金門。今日之行動，表示中共決意繼續封鎖金門。

【倫敦十八日合衆國際社電】倫敦之共黨外交家認爲：北平政權已實際決定在台灣海峽有所行動，而外間雖傳蘇聯勸告北平避免戰爭，但蘇聯亦已被迫支持中共。

【本報特訊】台北十八日息：中國空軍噴射機羣，十八日在金門前線的空中和海面，分別創下了擊落擊沉匪艦的戰果。空軍總部于深夜証實：匪米格十七型五架，被我擊落，另一架可能擊落。匪魚雷快艇被我擊沉三艘，另擊傷一艘。空軍總部宣佈：我空軍戰鬥機隊，十八日下午執行掩護我海軍船團，運補給品赴金門任務時，于下午四時及六時左右，在金門海面兩度遭遇共匪米格十七型機廿架以上，突破我機警戒線，向我担任掩護任務的機隊各四架攻擊，我機兩次予以還擊，並先後擊落匪米格機共五架，都在空中着火墜海，另一架匪機，被我擊中後，也可能擊毀。

【華盛頓十八日美聯社電】北平重彈其停火不是討論問題之舊調時，美國與中共談判台灣海峽危機之希望，受到搖動。北平之行動與美國之反響，似乎保證此問題，將提交聯合國。美國與中共之大使級會議，第三次會議定于星期日。杜尼斯星期四日在聯合國之演說，強調美國對有關之各種要求及反要求，作一種和平解決。官方人員私謂：此一安排可能使金門成爲某種非武裝區。

美國防部發言人鄭重聲明 美機如遇共機挑釁 可在大陸共區作戰

美星式機開始在台峽巡邏

葛羅米柯昨揚言 蘇支持中共作戰

要求美海空軍立即退出台海峽區 又謂李承晚準備向北韓進軍

聯大綜合會對印提案 中國代表權問題 定今日提出討論

【聯合國十八日合衆國際社電】聯大綜合委員會本日展期至星期五下午三時，然後考慮中國代表權問題。該委會預定於本日下午開會。該委會將考慮印度所提出由大會辯論應否將臨時由中華民國所保持之席位，給與中共之要求。

短評

英棉業代表團到港 香港商人必受壓迫低首 可憐港貨受雙重之扼殺

香港工業中之棉業，大概會遭受雙重的扼殺了。第一自是中共的傾銷政策；第二則爲英國本土蘭開夏的壓迫手段。香港之棉業，本來并非如何健全的，祇是由幾個商人的輕微力量，設廠製造，既無什麼門戶背景，更沒有什麼政治立場，祇是爲着生活的掙扎，而不惜冒着種種艱難。大陸之傾銷利刃經已刺進來，現蘭開夏之機槍又將放射了！英國之棉業代表團此一二日間便到港。該代表團唯一的任務，是廹香港之棉紡商人自動限制其製成品輸出往英國。本來這是絕無法理之根據，且大悖人情的。但，英倫當局不堪蘭開夏商人之威脅，故一方面示意香港方面商人讓步，一方面派出棉業代表團到香港作形式上之會議，使香港商人作甘心低首之姿態。一般明白內情之士，已深知「限制香港棉織品輸英」，已爲必然之事實了！香港爲英國之屬土，那英國政府便一下命令，禁止香港方面之若干項貨物，輸往英國，其能輸入者，亦列清楚其額定的數字，那便算了，又何必假意的派出代表團來香港，討論什麼什麼呢！徒耗費了若干舟車費，與虛擲了人們的時間與精神，這眞可謂「多此一舉」！

在形式上，本港之商人，曾在西商會中，開過若干次會議，使集合衆人的意見，以準備與英國棉紡業代表團談判。我們深知全港棉織商，都反對「限額輸英」之舉的，但將來能本此大多數的主張，以嚴辭拒絕英國代表團所要求麼？在會議中，是極端保守秘密的，將來本港方面，拿什麼宗旨來對付英國代表團，外邊人自不必預先測度。我們自希望香港的代表，眞能代表香港之利益來講說話，使能打銷蘭開夏之無理要求。但盱衡種種惡劣情勢，香港是少不免會被蘭開夏之機槍傷害的了。我們自極不希望所預料的話，會成爲事實，但「不幸而言中」的成份卻必居多數呢！

英國棉業代表團到港之日，最好首先使彼等參觀本港倒閉之工廠，并同時看看一般難民的情況。

遠東危機問題 可能交聯大討論 日主組織聯國軍

【聯合國十八日路透社電】當八十一國大會開始其週年大辯論之時，遠東危機之影子繼續在大會出現。此爆炸性之問題，可能提交聯合國辯論。現此問題首次正式被提及。美國務卿杜尼斯保留其將此問題提出之權利，豈恐目前華沙大使級會議不能成功。美方人士稱：在華沙商談台灣海峽停火，未有規定一最後期限。但彼等謂：美大使賀姆不準備無限期拖延。今日杜尼斯之際[illegible]，主張大會暫不辯論遠東問題，以使華沙會議有進展之機會。日外相藤山愛一郎在大會上發表之演說，已呼籲各會員採取愼重與抑制之行動。此間有許多外交觀察家謂：彼等認爲此問題最後由大會討論，係不能避免之事。此可能在安理會討論。但熟悉人士與藤山愛一郎均談及組聯合國軍之可能性。杜尼斯謂：否決權會阻礙其有效之行動。艾森豪總統曾在去……

日外相強調指出 遠東危機嚴重 可能引起大戰

華沙談判如失敗應提交聯國處理

【紐約·聯合國十八日路透社電】據日本外相藤山愛一郎本日宣稱：對於處理有關遠東危機之問題，如有任何「失錯」，則結果可能發生一次「大戰」。渠告知記者招待會，謂甚此之故，日本認爲如華沙大使級談判會議宣告失敗，則此問題理應由聯合國處理。渠曾被詢及渠之意見是否認爲沿海島嶼的問題，係屬中國內政問題。藤山答謂：「吾人希望華沙會談將達成一項圓滿之結論。如若不然，則吾人實感將該項問題向聯合國提出。」有詢以鑑於華沙會談之故，關於印度所提准許中共代表出席聯合國之要求，應否暫時予以延擱。渠答謂：「余認爲應暫時予以展緩」。據藤山答覆關於聯合國和平軍隊之詢問稱：渠相信設立一枝軍隊，將係「解決國際爭端之一理想辦法」。……月特別緊急大會討論中東問題時，已作此提議。雙方未有談及此軍隊之詳細形式。

印尼反共華僑 學校社團 均遭封閉

【耶加達十八日路透社電】印尼陸軍，本日宣佈封閉被認爲與中國國民黨有聯系之五十二間華僑組織。耶加達軍區司令部謂：所封閉之機構，包括電影院、露天市場、銀行、學校、報館及演員、牙醫、商人、教師及青年等公會。……「或向世界顯示，個地區從事新的從惡，華盛頓刻正培養在此之計劃。」

【聯合國十八日美聯社電】日本外相藤山愛一郎本日在此間宣稱：日本贊成設立一枝聯合國和平軍，但日本需要進一步研究，然後決定是否派兵援助此一枝軍隊。藤山於星期四晨向聯大發表演說，謂如成立該一枝軍隊，則此舉可能使到「個別國家減少其軍備」，但考慮設立該一枝軍隊之問題，應討及「其對於裁軍問題之相互關係」。

【紐約·聯合國十八日路透社電】據本夜聯大綜合委員會延期辯論印度關於中國代表權之提案，係由聯大主席黎巴嫩代表馬立克所親自決定者。美國方面人士對於該項延擱表示詫異及憤怒，彼等謂：美國代表團首席代表洛治需要立即辯論該項問題。該方面人士謂：美國對於本日較早所採取在大使級現時對遠東危機會談正在進行之際，展期對該問題舉行投票之行動，并不表示贊同。據悉：冰島代表波倫（渠係綜合委員會委員）係該項計劃之主要提議者，其他數個代表（包括日本代表），亦聯合贊成該項計劃。

美原子潛艇一艘 傳已駛抵台峽

美國防部長麥艾萊將抵台

【台北十八日泛亞社電】據悉具有強大報復力量之美國原子潛艇一艘，可能已在此一地區服役。該艘潛艇流動性極大，且加入第七艦隊已久，但從未對外宣佈。

【華盛頓十八日路透社電】國防部今日宣佈：國防部長麥艾萊，將于九月廿七日由華盛頓啓程，前往太平洋、遠東及中東之基地作五個星期之視察。麥氏擬訪問自由中國及巡視在台灣海峽之第七艦隊。國防部謂：麥艾萊將訪問夏威夷、關島、沖繩島、日本、韓國、菲律賓、香港、泰國、南越、巴基斯坦、伊朗、土耳其及希臘，渠在十一月五日返回華府時將與美國及外國防衛官員會商。麥氏將與海軍參謀長羅素海軍上將同行。

麥艾萊與特文寧 今與艾克舉行會議

克魯契夫在雅爾達 與附庸國頭目會議

蘇恐牽入遠東漩渦東歐附庸不穩

【倫敦十八日合衆國際社電】今日外交人士在雅爾達稱：共黨附庸國之領袖，已與蘇聯總理克魯契夫完畢一連串之機密會議。曾在黑海休憩區度假之克魯契夫，邀請蘇聯集團國家之共黨領袖會議。關此大會議，曾費時數天。彼等在完全秘密之情況下舉行會議，而莫斯科及附庸國均未直接表示雅爾達之會議爲何。本週初，克魯契夫亦曾在雅爾達與中共駐莫斯科大使會商。外交界忖測：克魯契夫向渠講及彼等與西方之國際關係及共黨陣營內之觀念。蘇聯問題專家稱：如蘇聯牽入遠東漩渦，則將要加緊把握歐洲各附庸國，蓋恐懼蘇聯目前之佔領區會在東歐產生修正主義者之趨向。

美昨試放越洲飛彈

【佛羅里達州·卡納佛拉爾角十八日路透社電】本日在此間所發射之「阿特拉斯」式洲際飛彈……據非官方消息：該顆龐大飛彈，殆係一枚「有完全射程」……

新聞資料

增強台灣空防的 美星式截擊機

「如果共黨的米格機敢來進犯的話，我們立刻把它打下來作一頓飯吃。」這是一個美國空軍上尉的豪語，而那位上尉，是大前天方才由美國的加州濱米爾敦的空軍基地，隨同美國的F一〇四星式截擊機，由一架C一二四地球霸王運輸機載抵台灣的。他們於談笑間而能發此豪語，可見他們視共黨的米格式機如無物了。

自共黨發動向金門炮轟以來，美國除了嚴重的警告中共，不可使用武力向金馬進犯以外，同時，增派大批海空軍開來遠東，以增厚台灣海峽的防務，以防止中共軍的進侵。除了第七艦隊已成爲現代實力最強的艦隊，可以防止一切事變外，同時，并積極增加台灣的空防，以備萬一。美國除了派出一隊F一〇〇D超級軍刀機駐台外，近來美國防部又宣佈調一個導彈營開駐台灣，現仍恐台灣的防空力量不够充實，更調派一隊世界上最快的F一〇四星式截擊機抵台，以防止共機的可能突襲，此後台灣的空防，可說得是非常的鞏固了。

爲甚麼一般人對於F一〇四星式截擊機那麼重視，它的性能是怎樣呢？讓我們略爲把它介紹一下。

F一〇四星式截擊機，可說得是世界現役空軍中最快的戰鬥機，它也是美國一種很新式的防空武器，是美國洛歇特飛機製造廠所製成的。這種F一〇四星式截擊機，早於一九五一年已開始設計，經過三年來的精密研究，才構造成功……

圖片說明：美軍駐台協防軍援司令部發言人於九月十六日宣佈：美空軍最快速的F一〇四A星座戰鬥機一中隊，已自美國本土調到台灣某地駐防。該機時速一四〇四英里，升高極限九萬一千餘呎，都是世界最高紀錄。圖上F一〇四A星座戰鬥機的近影。圖下四架F一〇四A星座戰鬥機，在空中編隊飛行。（中央社）

歷史悠久・競爭激烈
國際帆船比賽實錄

美國人得了這個銀杯後，第一個提出挑戰的人，是英國的阿士畢里；這次競賽的日子，是一八七〇年八月八日，地點是在紐約港外。

・振中・

在八月廿三日的非正帆船比賽中，美國的「賽杖」號勝了英國的「格里姆」號。這個歷史悠久的國際帆船比賽，得勝者可以奪得「美洲杯」。

這個銀杯是由英國人所造，價值約三千磅。它的高度是廿七吋，重八磅四[illegible]，刻有十七次競賽者的名字。美國人在一百零七年之前初次奪得此杯，現在仍放在紐約帆船俱樂部的獎品室裏。自此之後，英國人曾花了千百度磅的經費，企圖將此銀杯奪回，美國人也花了不少錢來保持這個銀杯。在這種競賽中，英國人失敗了十四次，加拿大人則失敗了兩次。

一百年之前，英國人無疑就是帆船競賽者的領導人物。在一八五一年，他們與水晶宮博覽會聯辦帆船競賽，邀請各國人士參加，藉以促進帆船駕駛技術，他們以為外國的能手，是不能對他們有所威脅的。誰知這一次竟然爆出冷門，殺出了兩個紐約的能手，他們的名字是史提芬斯和史佳頓爾。兩人所乘的帆船是一百零一呎長的「美洲」號。

他們向英國的皇家帆船會提出挑戰，卻無人出而應戰。史提芬斯便將他的帆船參加皇家帆船會，與英國最佳的帆船對賽。這次的獎品是一個銀杯。在競賽開始之時，「美洲」號前進的情況並不甚佳，但是在數小時之後，那最接近的英國帆船，已落後于數哩。由是「美洲」號勝來頗為容易。「美洲」號返美之時，便撥回這個銀杯——它就是現時的「美洲杯」了。其後史佳頓爾將它送給紐約帆船俱樂部，作為永久性的國際帆船比賽獎品。

美國人得了這銀杯之後，第一個提出挑戰的人，是英國的阿士畢里。這次競賽的日子，是一八七〇年八月八日，地點是在紐約港外。參加的帆船共廿三艘。競賽結果，阿士畢里的帆船得了第十名。得第一名的是「魔術號」。「美洲」號也有參加比賽，卻得了第四名。這也許是因為它建造了有十九年之久，在南北戰爭時擱在佛羅里達的河底已有一年的時間，速度由是降低了。

阿士畢里返英之後，便另行再起，與紐約帆船俱樂部訂定規程，每次祇與一艘帆船競賽。他是英國十二家帆船俱樂部的會員，由是他希望代表這些俱樂部分別出賽十二次。

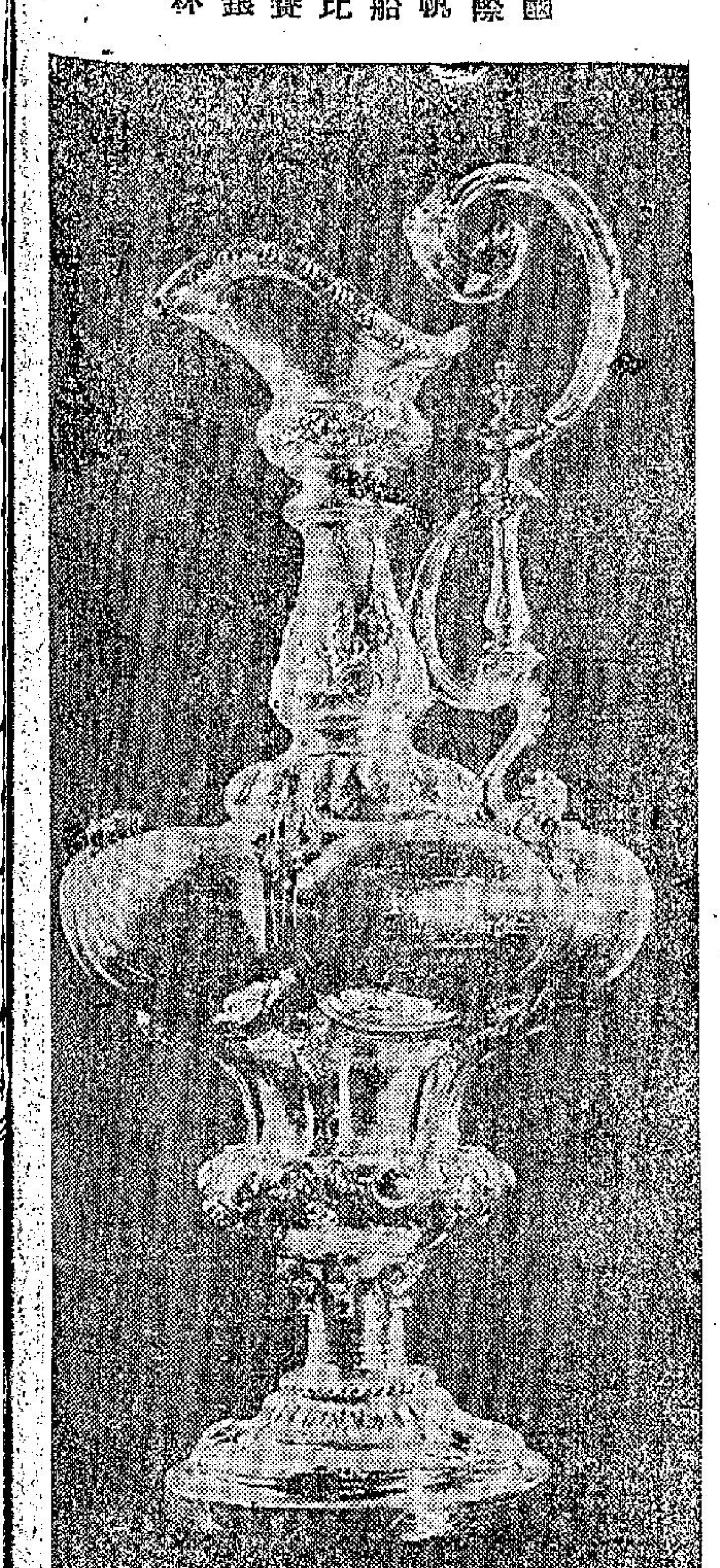
賽程綁定之時，他早造好了一艘新帆船，定名「里溫尼亞」號，心存問鼎的企圖。當時所訂定的條件是：一、得勝者由七次比賽中決定；二、紐約方面得保留四艘佳帆船，每次派出一艘參加。

「里溫利亞」號的對手是「哥倫比亞」號，結果它還第一次的比賽中落後了。在第二次比賽裡，「哥倫比亞」號再次擊敗它。在第三次比賽中，「哥倫比亞」號的船員都喝醉，便輸了給它。於是美國方面便派出了另一艘帆船「沙普」號參加兩次比賽，結果都獲得勝利。由是美方以四對一的比數得勝。

他抗議這次的比賽結果，卻得不到要領，於是他便返回英國，並向報界宣佈[illegible]的獎品收回，由是這次比賽事件便寢息了。

跟着，加拿大方面也提出過兩次的挑戰，但是來頭卻是帆船比賽史中最弱的。

但是，在一八八七年，卻有一艘神秘的「薩斯杜」號帆船在蘇格蘭秘密製造的，提出挑戰，美國人對此大爲戒懼，因此當它抵達美國之時，一家紐約的報社，聘了一個潛水人員潛入水中在探這艘船是否有不合法的地方，結果知沒有任何發現，不過，有人懷疑它的長度是否超過規定的標準，結果這次的比賽取消了。



國際帆船比賽銀杯



姬勃遜與父母合影

當代美國傳奇人物

超音速飛機試飛員

・林明・

在一九五六年九月，二十六歲的依雲·堅杏努上尉駕駛一架飛機，直到到二十四哩的高度，這個高度是從來沒有人試過的。現在他已被選定作為X——15型新飛機的試飛員，這種火箭飛機是飛入太空一百哩高度的神奇東西，而且依照設計成了第一個試飛這種飛機的人。

這種升空的最新飛機，是太能令人不可置信了，而且製造這種飛機出來的人，也不能相信有人可以駕駛的。因爲它速度驚人，幾倍於[illegible]的速度，每秒二十七哩，而且當這種飛機以不可思議的速度向大氣中飛過，機身與空氣磨擦而發生的熱，竟如爆炸的高熱。有時依雲駕機疾飛，在同溫層上時，機身上的油漆因磨擦生熱而起泡泡，因爲他們所受到的熱度幾達八百度，是幾倍於水沸的熱力，因此每一次飛行之後，飛機一定要重新油塗過一次。依雲就是駕駛着這一類飛機，而且不斷在研究改進中。

當美國航空當局計劃要試飛這一類飛機時，曾定下選擇飛行員的條件，當時大家都認爲那條件是絕對不可能的，那些條件是：「這個人必須深切了解機械性能，而且有豐富的科學知識。他最少要有十年的飛行經驗，而且是有過空軍的作戰功蹟，可是他必須只能二十一歲的青年。他有獨精的天才，他要有抵抗疲勞的天賦，即使經過長久不眠，但他仍能支持神智清醒。他有家庭和妻兒，可是他必定需備隨時獻身，而他的家人亦能泰然應付，對他的任務不憂不慮，因爲在工作期間，他可能令妻子空閨獨守，但她必得安然而對現實，使他無後顧之憂。」

在這種嚴苛的條件之下，依雲被選定了，說起他的歷史，也是不可令人置信的。

依雲的飛行事業開始在四歲。因爲他的父親有一個面積達六百四十畝的農場，有時利用飛機作工時，依雲就已參加這一行列的工人隊伍了。當他十歲時，他已嘗試過拉動那操縱桿了。十四歲他去一所舞廳當鼓手，和在汽車廠中工作，賺錢來學習飛行。他十六歲，別人認爲他年紀太輕，但他卻考取了優越的技術而取得飛行駕駛執照。在這個時候，他在讀書期中：在學校又是風頭人物，他是學生會的主席，在校刊編輯部當重要職務，在體育場上是一位好身手，總之他是文武全材，內外兼優的學生。

他回憶年青時曾在校內和一同學作過一次冒險的玩意兒。那時他對飛行已發生濃厚的興趣，他暗中約了一位同學，在一個星期日早晨，租了一架飛機駕駛飛回家農莊，想令家人們驚訝一下。到了他父親的農莊，依雲以低飛的本領，以眩耀自己的飛行技巧。

「我以極低的高度，從我家飛過。」依雲說，「我想我的同學會清楚地看到我的家人。他們在震耳欲聾的機聲浪中，仰頭看我們。我登遠那飛機的右翼幾乎撞到地面，而機翼尖上有一些樹皮和草已刮去。我折斷了下面的一條，不過我若是稍飛過一點，那上面的一條，一定會把我們的頭砍掉。」

事後，他們安然回校，校方也沒有問這件事。只有依雲的父親拾回落在地上的一片飛機碎翼作爲紀念品。他深以有這個英勇超卓的兒子爲榮。

當依雲離開學校之後，便考入空軍。「我時常夢想做一個飛行員。」依雲說，他的夢想實現了。他在韓國戰場上立下功蹟，他擊下十架敵機的紀錄，他在空戰中，渾名是「殲王依雲」。

韓戰之後，他便試飛高速度的飛機，他試飛過X——2，後來便得試駕駛X——15。他成功了。

有人問他，駕駛這種可怕的飛機，究竟他覺得害怕不害怕，他稍爲思索一下，便沉靜地說道，「我的害怕，是怕自己弄得不對，我不是怕飛機。相反的，我非常重視這種飛機，因此我只好戰戰兢兢，謹慎從事。」

這種火箭飛機被稱爲劃時代的征空靈物。由於依雲駕駛成功，而令美國在空軍史上放一異彩。依雲的工作是相當繁忙的，他每天除了試飛之外，還要辦公，他是把有關這種飛機的一切性能向許多飛員解釋，這是預備萬一他生命喪失了，而他的後繼也有人。由於他的忙於工作，因此他在家的時間極少。有時在六個星期之中，他只有三天能留在家裡。他的妻子多發菲是深切了解他的。所以她說，「我不在乎這點，雖然我有許多孤獨無伴的時間，但我能令自己忙碌得忘不覺寂寞。我要照料我的兒子，我還有許多家務待理。我可以閱讀和繪畫來排遣時光。」

多發菲是一位神奇的女子。他們因相戀而結婚，在婚前，多發菲已知道依雲是日夕與死神爲伍的了，但她毫不猶疑便答應嫁他。現在他們的第二個孩子快要出世了，多發菲說，「我希望那是一個女兒。」

有人以爲多發菲的沉着是努力克服恐懼的反應。每當天空上飛過一個機影時，她會抬頭望一下，跟着又低頭工作。有一次她隨朋友到機場看依雲試飛。依雲那次已飛入太空四萬五千呎了，但在數背機中仍收到他的數數：「一二三……」事後多發菲問他爲什麼要念數目，他說，「我得說出一個數，就是表示我再昇高五千呎。」從此，多發菲不再到機場去了。她說，「我從不敢想像高度。」依雲的工作雖然重要而艱巨，但他的待遇是和一般空軍相同的。他仍是一個有十年飛行資歷的飛行員。他保了二萬五千元的人壽險，「那是足夠多發菲撫育兒女的費用了。」依雲說。「我並不需要金錢，我只覺得我的作是有重大意義而已。」

與內部綫路不同

電話廣播

・杜茵・

電話的變化日新月異，未慨不久之前介紹過一種會自動發光的電話，可便利夜間工作者，現在美國又發明了一種新電話，是專爲忙碌的公私機構主管人員而設。

這種電話機附有一個廣泛的廣播設備，可迅接到一座或數座大廈或工廠內各處的播音機，主管人員拿起電話機，祇要將特殊的電鈕一按，他的話立刻可以播送到各處。這是目前已十分流行的「內部綫路」不同。「內部綫路」的電話系統，用途尚比較狹窄。祇能將一個人的聲音傳到另一部電話機，「廣播電話機」則較爲廣泛，可以同時傳到各處，其範圍可隨需要而增減，如果通話對象祇有一個人或一個部門，發話者可以專撥某一個電鈕。另一方面，如果通話對象是整個大廈或工廠的數千人，則可以撥動另一電鈕，於是所有各地的擴音機可同時將聲音放出。而聲音的高低也可以視需要而調節，十分方便。

目前電話業也在研究「電視電話機」，使通話的人都能看到對方面目。實際上這種神話式的機器已初步試驗成功，祇是因爲成本太高，一時尚不易大量生產。同時，科學家也希望能製造一種更廣泛的「電視電話機」，即將上述廣播電話機再加上一個電視，使大批的人能從電視屏上看到發話者的面目，約與今日普通的電視機類似，祇是僅限於某一機構內使用而已。

西笑集

・淑儀・

英國北部某地的一位富有人家來到倫敦，某天他突然記起，要打電報回家，他便「定作一面的」[illegible]字句，迫得更[illegible]的尺寸，老史便[illegible]

他太太拍出電報一通，詢問一切。第二天，他到電報局裡去取太太的回電，他的女職員，是滿臉吃驚的樣子。老史太太的回電說道：「天賜麟兒，上紅下藍。恭喜。」

一家酒店裡，每間房子牆上，都掛着寫道：「敬告本店顧客，臥床請勿抽烟，雞和鴨要圍圍。」

世界女子網球冠軍

早年不受拘束，

當她還沒找到工作之時，福利部收容[illegible]

以「木球拍」打網球。一個音樂師華爾克，常注視她練習網球，結果買兩個正式的球拍送給她。她獨自把球打到牆上去，待球反彈而出的時候，又用球拍抽送，手法漸趨純熟。華爾克有機會便帶她到哈林河網球場去，與他的朋友練習。另一黑人教師韋勒爾克向華爾克介紹她到四海網球會去。韋勒爾克准她與會內的職業網球家約翰生較技，以測驗她是否可以參加乙組比賽，並負担她的網球學習費。

約翰生以職界、手法及步伐教導她，她在一九四一年夏季開始接受約翰生的指導。一年後首次參加比賽。美國網球會在紐約州羅斯網球錦標賽，約翰生命她參加女子單打賽，她竟能在決賽中擊敗白種女郎艾文。

一九四二年美國網球會送她到賓州參加全國女子網球錦標賽，但她在準決賽時失敗。一九四三年因戰事沒有全國網球錦標賽，但她在一九四四年及一九四五年贏得全國單打冠軍。這時候她已十八歲，並跟女友南丁格爾居住，未幾又找到一份侍者的職位，祇須向福利部領取津貼費。

到了一九四六年她又參加全國女子網球錦標賽，但在決賽時敗給彼德絲；那時她僅得亞軍，但技術已令到觀眾注意，兩位醫生（伊頓及瑞生）認爲她是可造之才。伊頓醫生對她說：「優秀的運動家可以得到獎學金，入大學肄業。」她答道：「我未曾讀過高中。」這事令他們異常驚諤，但結果兩醫生答允負責她的教養費。這個計劃是到威爾明頓入高中學校攻讀並在伊頓醫生家中食住，課餘在他的後院球場練習網球。到了暑假便到瑞生醫生的公館去（在林堡），並跟他作巡迴的比賽。兩個醫生共同負責她的一切費用。她在一九四六年九月首次接受他的恩惠。

這時候，她的最大問題是沒有充分的資格入第七年級（這是高中第二年），但學校當局批准她入學。她爲着維持學業，于是多讀書而少休息。

她在伊頓家中作客之後，漸漸學懂與他人相處，遵守規則與學校的。她在這時首次正式享受家庭生活。伊頓醫生子女所要遵守的規距，她也要遵守。她于是勤于念書及有暇即練網球。

到了一九四七年全國錦標賽，她獲得單打冠軍。瑞生醫生與她合拍，作混合雙打比賽，竟贏得八次錦標。以後姬勃遜扶搖直上，除得林山大賽的女子單打冠軍外，更在最近兩年到倫敦參加溫布爾頓網球賽，蟬聯單打冠軍兩項。姬勃遜由一個貧苦的女子，變爲一個有教育的世界優秀體育家，足爲他人模範。（下）



妙想天開 ・西洋漫畫選・

小姐們不可不讀：

怎樣保持胸部美

・翼鵬・

夏天是女人得[illegible]節，不論你是穿上泳衣[illegible]特有的天賦。女人的[illegible]妙設計，但是沒有[illegible]的尺度的。現在的男人似乎偉大，而她們也覺是，不少女人感覺[illegible]

[illegible]狀組織所[illegible]的機能，[illegible]

挺直，你便要實行下面的運動：

㈠把身體正直的站着，作一深呼吸，兩臂向兩旁提至和肩膀平行，掌部向上。把手臂彎曲至指尖觸到肩膊爲止。照這樣的姿勢把雙肘向前移動，好像要抗拒怎麼樣阻力的直至它們靠在一起。然後把兩肘分開，再向背後的方面盡量移動，仍然作抗拒阻力狀並一邊吸氣。這樣連續練習十次。

㈡用兩手拿着浴巾的兩端，在身前的[illegible]兩旁低垂着。逐漸把雙手提高經過頭部而向你的背部移下，這時你的雙手得會觸要較長的距離或會仍然拿著浴巾剛才的那個部份，到你的雙手不能再向背下移動的時候，便把它同復移動至最初的位置。這樣連續練習十次。

㈢把雙手叉在腰部，深深的吸一口氣，把胸部盡量擴張。把雙肘盡量向後移動，好像要抗拒一種強大的阻力。然後，輕微的把它們放鬆，再迅速的還使它們盡量靠合。呼一口氣和休息一會，再連續練習至疲倦爲止。

㈣雙足距離十二吋的站在地上，作爲跳攔遊戲一般的先將左臂作圓形的揮動，再輪到右臂。然後，雙臂一齊揮動，這種運動又是連續練習十次。這樣，只要你肯每天花十餘分鐘的時間，你便可以在很簡短的時間內，增強你胸部的筋路而逐漸回復你乳房的挺直狀態了。

助你的膈壁。把背靠在牆上，頸背部以下的筋路收縮，但要注意你的肩膀和頭部都是緊靠着牆壁。假如你的手掌能夠放進背和牆壁的空隙處，你便得繼續練習這種運動。但如果你能有毅力的早晚加以練習，這辦法已可以使你在幾個星期內改善你的姿勢。

運動可以使你的乳房有正當的發展，它們款是有節拍地進行，最初是較溫柔的，不要讓肌肉太過疲倦。如果你想你的乳房[illegible]

因爲你的乳房在你的生命中，佔着很重要的地位，它是值得你的照料。正確的姿態和運動是增強它的健康狀態，使它永遠保持着高聳。除了這些外，無謂的裝飾或是什麼「人工改造」都是騙人自誤的。

席靜婷昨在中環購物

建國寄影傳聲

逸敏張伊雯在東興樓

歌星席靜婷，且節習和夜總會小別，但集中精神在電影幕後歌唱和電台唱歌。昨日下午，席靜婷在中環購買飾物，並在麗晶餐廳唱下午茶，狀極愉快。席靜婷能唱時代歌和英文歌，都很富於情感。

中環建國夜總會每晚由歐美電影電視舞台紅星蘇都文先生與小姐表演歐美夜總會最新玩意「寄影傳聲」，滑稽突梯，使人笑到捧腹，每晚演出兩場，時間是十時卅分，深夜十二時五十分。歌星張伊雯、小珍珠、逸敏、陳珍照常在「建國」獻唱。

歌星逸敏、張伊雯每晚長駐銅鑼灣東興樓獻唱，在宵夜時間，東興樓宵夜由每晚十一時卅分開始唱歌，李寶璇樂隊伴奏。東興樓總經理宋俊山，經理宋潤溶對于業務擴展，非常努力，東興樓的京菜，極獲中外顧客歡迎。

中環建國酒家夜總會經理蘇滿權，昨偕同建國酒家各部門主持人，前赴香港仔海上皇宮參觀，並晉飲食，深夜方盡歡返港。參加此次香港仔之遊者，計有司理嚴恩，營業部主任黃炳，樓房部主任鄒錫源，點心部黃鶴，謝德輝，樓面部高奇、陳鉅光、及廚房部卅餘人，在業忙工作中，誠爲人生一樂事也。

尖沙咀翠華酒樓夜總會每晚雙料娛樂，十時十五分，深夜一時十五分，由「死亡旋風」法國女郎露妮雅表演翻跌舞蹈。十一時十五分，由「瑞典珍羅素」珍妮小姐表演熱舞。菲律賓歌后安尼巴西照常獻唱。

北角都城酒樓夜總會由明晚起兩支菲律賓樂隊同場分時演奏。菲律賓利樂隊再加上了一支新的菲律賓樂隊，誠爲夜總會最新的一頁。「中國歌后」張露，「東方冰哥羅士比」沈良照常獻唱，極獲好評。（夜遊人）

蘇滿權歡宴建國部長

翠華雙料娛樂

都城兩支菲樂隊演奏

藍天樂宮樓美女歌舞團
昂然進第四週
藍天神童樂隊樂宮寄影傳聲
麗宮百樂門演技藝團極精彩

德國康丹美女歌舞團在中環藍天夜總會，尖沙咀樂宮樓表演以來，極獲夜遊人士歡迎，並由今晚起昂然進入第四週。德國康丹美女歌舞團由十一名美女組成，去月廿九晚起在香港藍天夜總會每晚表演兩場，時間是十時卅分，深夜一時十五分，樂宮每晚演出一場，時間是午夜十二時正。

中環藍天夜總會每晚雙料娛樂，除由康丹美女歌舞團演出外，並由神童樂隊「五福臨門」自彈自奏，每晚在九時卅分，午夜十二時正演出，菲律賓歌后伊士泰萊獻唱。

尖沙咀樂宮樓每晚雙料娛樂，除由康丹美女歌舞團演出外，並由歐美電影電視舞台明星蘇都文先生與小姐表演歐美夜總會最新玩意「寄影傳聲」，每晚演出一場，時間是深夜一時十五分。

北角麗宮酒樓夜總會每晚十時十五分，由史烈打柏高，蘇爾斯技藝團表演，該團由三女兩男組成，蘇爾斯的槓架表演，使人吃驚，鋼鈎掛人縛綁自解，誠爲驚險無比的雜技，變而有香豔緊張，史烈打柏高所表演的夜空飛人絕技，尤更精彩絕倫熱烈萬分。歌星江玲、方麗照常在「麗宮」獻唱。

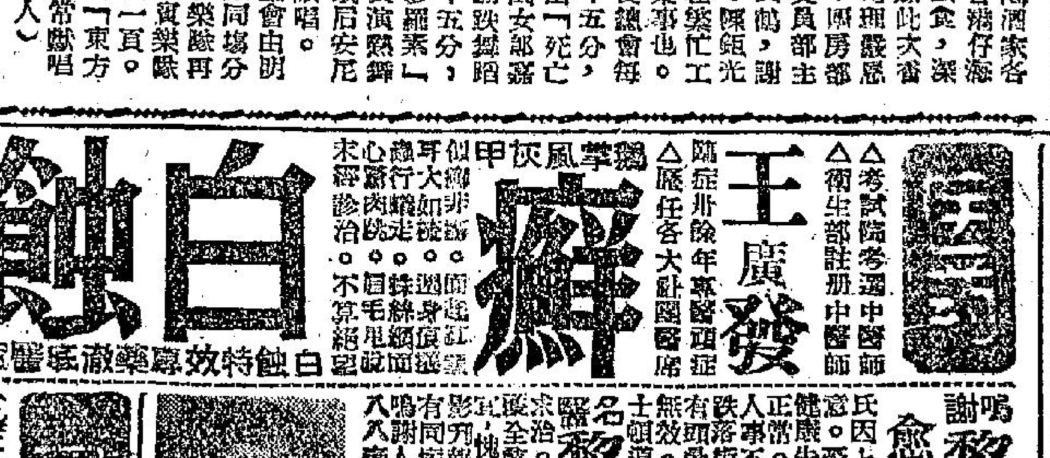
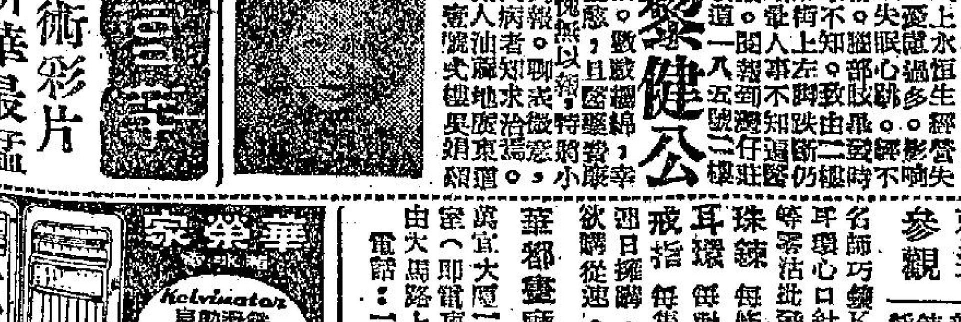
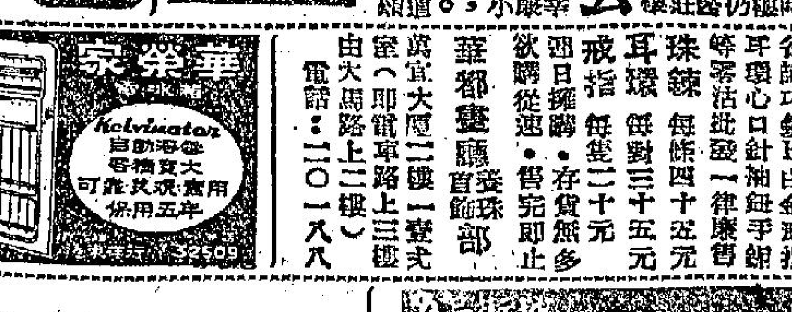
蘇爾斯技藝團每晚午夜十二時在中環百樂門夜總會演出。（成吉思汗）

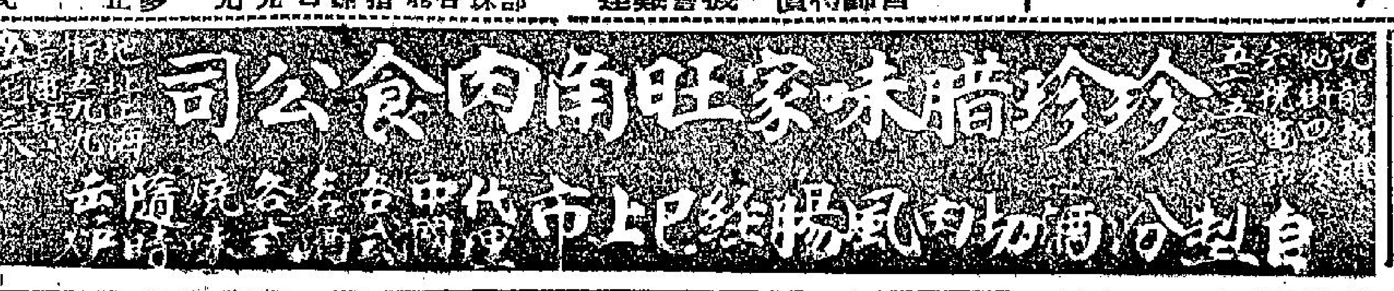
蘇都文更換節目

以「寄影傳聲」轟動港九的蘇都文二人，最近已開始變換節目，他們一男一女，仿效外國的電影明星假裝維肖維妙，在建國夜總會每晚演兩場，頭場十時卅分，二場十二時五十分，在樂宮樓每晚演出一場，時間是午夜一時半。

既濟互助團
今晚有聯歡

酒樓茶館職業既濟互助團，定於今晚假座中國酒家卅二週年聯歡暨卅三屆職員就職典禮，屆時當有一番熱鬧。既濟互助團由鍾樸生、陳鉅、高滿、凌新等四人任團長，潘梓平與嚴恩、潘學鳴等三人，分任正副主席，團員數百人，包括酒樓茶館方和勞方團員，純以聯絡感情，增進團員福利爲宗旨，成立迄今，已有悠長歷史，團員分在本港各大酒家夜總會。（星星）

斷臂美人

王樹君

周冠英楞住了好一會，心理暗暗地想道：「汪太太可眞厲害，她連我的男朋友的這一環也都想到了！」她立刻想到了查理，那個體格魁梧，肩膀很闊的極外向的男子！平時，在周冠英看來，他是一個安全可靠的象徵，正義感特別強，不錯，他愛周冠英，他會借錢給她，我會爲她出力。「可是，」周冠英又想。「如果他知道我有嫌疑殺了鄭大川的嫌疑時，又怎麼樣呢？」她的心突然向下一沉。「不管查理怎麼想，」她提醒自己，「一個嫌疑兒手即使不被判罪，一定到處遭人歧視的，」——汪太太的話有道理，她手里挾有那本賬冊，我是應該稍爲讓一點價錢。

於是，她向汪太太裝得很輕鬆地說道：「你要我減一些價，儘可以老老實實地說出來，何必繞那麼些彎兒呢？」

汪錢佩玉搖了搖頭，笑道：「周小姐，誰在繞彎兒，你自己心里有數！我們中國人是一個喜歡鬧閧的民族，兩個人又多年不見了，聚在一起，談談從前的事，不失爲一種很好的消遣。我就怪你怎麼在我說話的時候老打岔！這不是你在繞彎兒又是什麼呢！——周小姐，我一向最佩服的，就是有本事的人。我佩服鄭博士，因爲他非但在化學與數學上有着驚人的成功，還能將他周圍的人很清楚地分門別類。你想知道他把你列入哪一類嗎？」

周冠英似乎不能不回答了。她說：「我不知道。——他把我列入哪一類？」

汪錢佩玉笑了笑，然後說道：「他說，你是屬於『人細鬼大』的一類的！他說他已經看出你當時向他賣弄風情，企圖接近他，以達到盜取秘密武器的方式的目的。可是，在他眼里，你不過是一個沒有長成的小孩子！如果你不見氣的話，我想把他一句刻薄的玩笑話說出來。……他說，你很像一隻已經換去了胎毛的小雞，看樣子已經很高大了，却還是引不起人家的食慾！」

「哼！他居然敢這樣侮辱我！」周冠英氣得臉都發青了。但頓了一頓，她却咬了咬牙，向汪太太反攻道：「可是，他對你說這樣的話，大概因爲你是一隻羽毛豐滿的大雞，他對你有了很強烈的食慾了吧？」(一〇一)

天長地久

十三、花亂落

看熱鬧的人，一看到這一個瘦瘦的男人，竟然背出來仗義解圍，也有喝采的，也有呼噓的，這裏面仍然是一片鬧烘烘。

說也奇怪，那個高頭大馬型的醉漢，也並不同這個瘦小的男人幾，握了握，摸摸被打的部份，咬緊牙關說道：「你這小子，回頭跟你算賬，你叫什麼名字呀？」

「名字？」那瘦小男人從鼻孔裏哼了一聲，笑着道：「老子行不改名，坐不改姓，註冊商標單眼張。」

「好，單眼張，我記住了。」「醉漢」伸手拍拍身上的塵埃，逕自去了。看熱鬧的人，也就一哄而散。

單眼張正想要走出去，却見伍錦屏很感激地上前，說道：「張先生，我眞不知道怎麼感激你？」

「這算不了甚麼。」單眼張微微地一笑，「你到這裏來還不太久，今天好在我剛剛嚇走了他們，不免有人來邪過這裏……」

「是的，如果不是張先生經過這裏，我又要受害了。」伍錦屏邊說邊替他斟了一杯茶，却瞥見他已給那醉漢撕破了一些，也不禁紅了臉，却又不敢換過另外一件，因爲她就只有這麼一間房。

「我想妳會好些了，經過這一次，我倒也很少有人不認識我單眼張的。」「哦，我得走了。」單眼張作狀要走，纔走到門口，却又回頭說道：「大姑，妳叫什麼名字呀？」

「玉嫦。」「不敢，小名何生？」「那末，妳的先生呢？」「他早已死去了。」

「一個單身女人，實在是有許多不方便的，如果有什麼事，妳就到碩街第五號來找我就是了。」

「謝謝張先生，我一定去拜候你，不過……」伍錦屏頓了頓，接着微微一笑，說道：「方便嗎？」「方便的，隨便你什麼時候去都可以，記得嗎：碩街第五號，單眼張。」

從伍錦屏這裏出來，單眼張逕自跑到那個「醉漢」那裏去，那醉漢正除去上衣，坐在家裏，見單眼張，連忙笑着說道：「大哥，摇你還幾拳，可算不容易呀！」

「我落手很輕啦！」單眼張又是一笑。「不算太輕，你准是看到那個女人，有些意亂心迷吧！」醉漢又是一笑。「別開玩笑了，兄弟，今天表演了的只是上集呀！」「甚麼時候表演下集呢？」單眼張很神秘地一笑，接着附耳細語，只見那「醉漢」頻頻點頭，到最後，竟自附掌說道：「這倒容易，那就明天早上！」(一〇六)



孤獨的人

——日本太子明仁外記——

藤島泰輔著・成仲恩譯

在客廳裏，他們團團圍坐成一個圓圈。中央綠桌，正舒適地擺開一份S週報。別人不說話，自己也絕不開腔，室內充滿這種使人難堪的沈默。許多隻眼睛，彷彿都在極力找誰是犯人。

「柔非，你將底片晒過後，究竟送給誰與誰？」

平時，被衆人認爲司空見慣，不值一晒的京極底「殿下口吻」，現在宛如一個法官的發言，極有份量。

「哦，我可記不清楚了，我將底片晒過二十多張吧！」

「那麼說，至少這裏的人，大家手上應該有一張的了。」

有些抵受不住京極底嚴峻目光的人，不由把眼皮伏下。他仍在那裏將下顎挺出，眼睛打四下不歇地瞄。有能耐瞞他把眼一翻的，似乎祗得一個。

「別用那種眼光瞧人，好不好？」藤堂說：

「今天，你們叫我來，我就來啦：照片既然已刊了出來，就算了罷，還在這裏查根問底作甚？就說查出了犯人是誰，又有甚麼用處？難道你們爲了要搞這套把戲，才集攏到這裏來的嗎？」

京極默不作聲。

「老實說，S週報的那個編輯吉川，他也不是沒有找過我的。本來嘛，他是我的老前輩，極難推宕，但我也終究一口回絕了。我相信這裏在座各人，都人同此心，心下沒有不願意把它登出來的：祇不過事後受不了別人的嘖怪就是啦。」

藤堂說過後，感到透不過氣，暗道：「諸如此類性質的會談，前前後後，到底開過多少次了呢？被指出誰是犯人的時候也有，受嫌者自動說出來的時候也有，茫無頭緒的時候也有：不過，每次，有一個鐵的事實是，在報章、雜誌上出現時，許多朋友就不會是朋友了。目前，這一個瞬間，誰受嫌疑，誰就會被辭退！亦許，柔非、京極、廣原、舟山……不可能自己已經受到最大嫌疑了。」

舟山心裏有數，明白自己被喚過來的，絕非單純爲了手邊的照片。這麼一想，心裡老大一塊疙瘩，好像就給化解開來似的，陰沈的氣氛，一掃而空。他甚至有點飄飄然。他預測到自己將於最近將來，與眼前並排坐的幾個人一樣，昇格爲明仁的心腹同學。

「祇要闖過今天這一關就行了。」他在想。(一七九)

破鏡重圓

碎鏡

他們各自都在想：如何應付？那不是他們所能控制的局面，但他們想找尋一條縫隙逃生。兩人在一起生存。

「我遺憾我是公主，如果我不是，那多麼好！」她說，淚水又淌了下來。

「翔，不能如此說的！」他捏住妻子的手：「國家危難時，我們適逢其會哪！」

於是，樂昌公主垂着眼，隔了許久，忽然輕輕地推開丈夫，走到床櫥前面，對着懸着的一面銅鏡，對着燈自照。

「我還是很年青——啊，德言，我會被俘虜去的呀！」

「我們變過齊，我們總會見面的，我們總會在一起的呀！不論如何——」

徐德言轉上陳在桌上的酒壺：「翔，我……」

桌邊，舉起酒壺搖動了一下，接着，便斟出一杯冷酒，送到丈夫口邊。徐德言一面飲酒，一面接過妻子手上的銅鏡。照着妻子；也照着自己。樂昌公主在他的身邊過的一些時，緩緩地站直身，向外走，在走動之時說：

「我再去弄些酒來，讓我們喝醉吧！那會少些痛苦！」

徐德言凝看銅鏡中的自己！恍忽間，他像是迷失了道路的行人。

不久，樂昌公主回進來，帶了一柄鐵鎚。走到丈夫面前，平靜地取過那面銅鏡，凝看侍女擱下酒壺，斟出酒；突然，她把銅鏡斜擱在地上，舉動鐵鎚，把銅鏡打碎。他不明妻子爲了甚麼，到一面銅鏡碎成兩片，驟然問：

「翔，爲甚麼啊？」

她從容地拾起兩片破鏡，放在桌上，拼起來細看，並不回答丈夫的話。徐德言詫異地瞅着，不明白她爲了甚麼緣由而要打碎一面鏡子。至於樂昌公主，在端詳了一些時之後，把半片鏡子交給丈夫，深沉地說：

「德言，你收着這半片破鏡，倘若……」

「啊！」他雙手接過破鏡：「那應該珍藏起來，」看了一歎，感傷地說下去：「希望有奇蹟出現！」

「希望有一天，分開了的鏡子再復合上！」樂昌公主端起酒杯：「我們再喝一杯！」

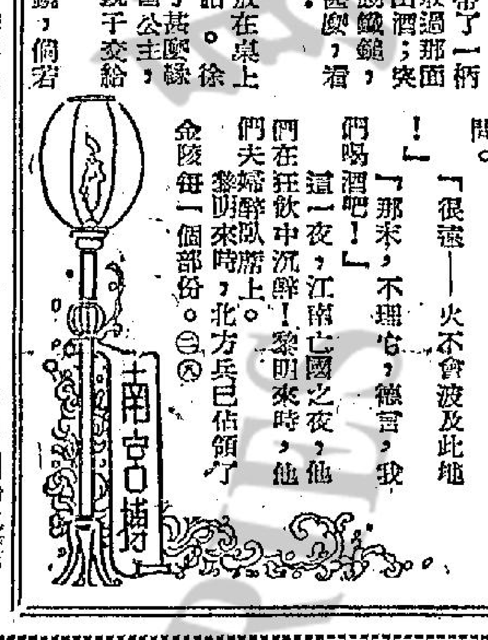
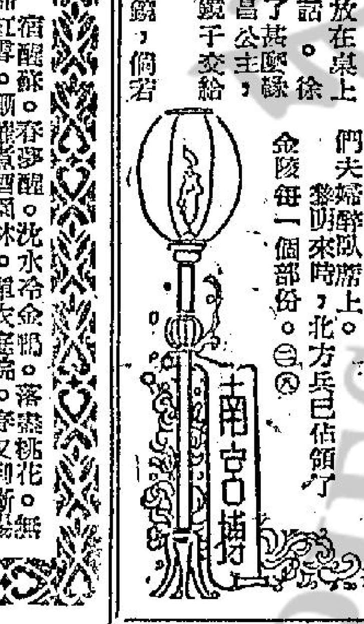
——當兩夫婦尋求沉醉的時候，管家進來報告：城南燃起了火焰，可能是北方兵縱火。

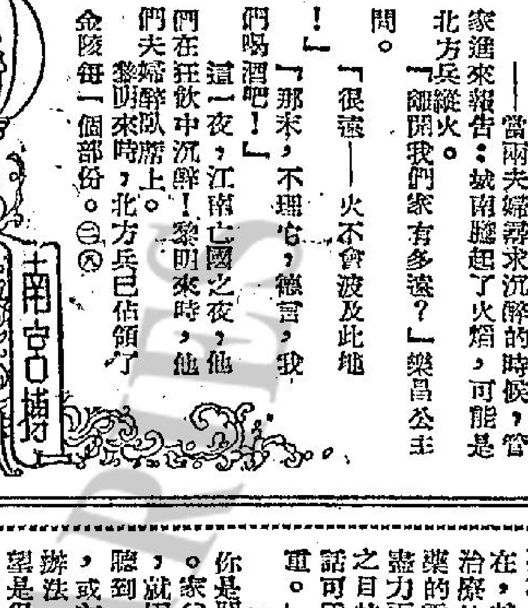
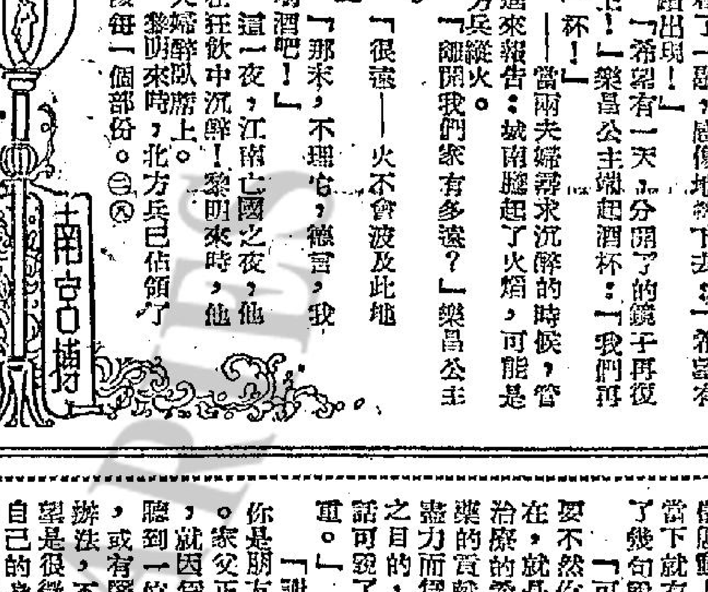
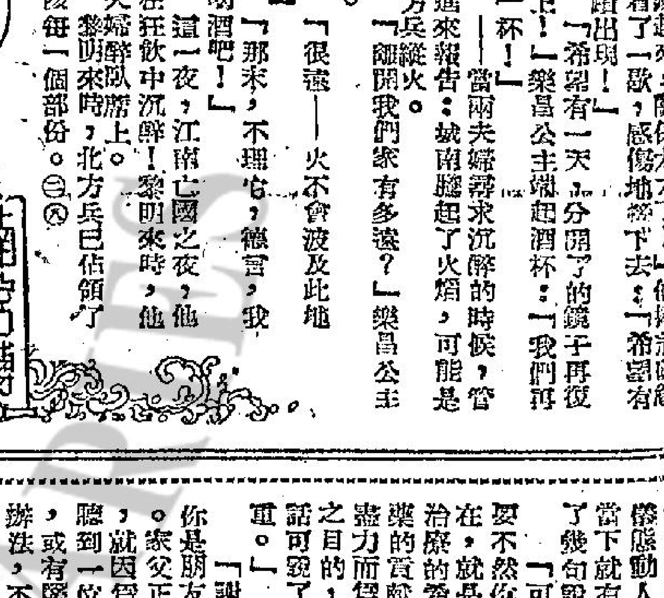
「離開我們家有多遠？」樂昌公主問。

「很遠——火不會波及此地！」

「那末，不理它，德言，我們喝酒吧！」

這一夜，江南亡國之夜，他們在狂飲中沉醉！他們夫婦醉臥床上。黎明來時，北方兵已佔領了金陵每一個部份。(三八)

宿醒酥。春夢醒。沈水冷金鴨。落盡桃花。無人掃紅雪。漸催煮酒園林。單衣庭院。春又到斷腸時節。恨離別長憶。人立茶蘼。珠簾捲香月。幾度黃昏。瓊枝爲誰折。都將千里芳心。十年幽夢。分付與一聲鶗鴂。——祝英臺近——楊恢詞　王雲鑑

紅領巾

中國歷史上，漢代有所謂「紅巾賊」，那是不祥的東西。據說「紅領巾」的起源是十字軍東征的紀念品，紅領巾是象徵殺者的頭血，又是一種不祥的東西。

現在，中共統治的兒童們，凡是被編入兒童先鋒隊之類的組織，都以綁紅巾爲標誌。過去廣州暴動，中共給參加暴動者都綁上紅領巾，暴動失敗，官兵拘捕，就以頸上洗不淨的紅痕作據。這是廣州人記憶猶新的。現在中共給兒童們綁上紅領巾，正是他們一貫的作法，這個不必去說它。

且說中共爲人欺騙兒童們，把紅領巾說得如何光榮，有了紅領巾，就是一個好兒童。他們就藉這一條紅領巾來束縛着無數兒童，驅使兒童去替他們做小狗，做犧牲品。最近，中共爲了迫使兒童去參加奴役工作，故意標出「紅領巾」名義，去做他們的種種所謂「建設」。爲什麼「紅領巾水庫」，「紅領巾農場」，「紅領巾煉鋼廠」……「紅領巾」一詞，就代表了兒童，由兒童們負責這奴役勞動。

中共青年團中央「關於改進少先隊工作開展共產主義少年兒童運動的決議第二節」寫着：「組織少年兒童參加生產勞動，使少年兒童在勞動中學到生產智識，養成熱愛勞動和勤勞的習慣，堅決和千年來輕視的力勞動的思想鬥爭。」中共新訂「少年先鋒隊隊章第三條」規定：「我們的目的：團結少年兒童努力學習，鍛鍊身體，熱愛勞動，熱愛祖國，承繼中國共產黨的革命傳統，立志做一個共產主義建設者和保衛者。」根據這原則，最近定出「紅領巾少年兒童」積極開展活動的工作辦法，如上述「紅領巾水庫」，「紅領巾農場」，「紅領巾煉鋼廠」等等之外，還有「滅蠅隊」，「捕鼠隊」，「拾穗隊」等等名堂。總之，中共器爲發動某種運動，就是定出一個名義，迫使兒童們去參加。

據中共發表統計，現在大陸內巳發展有「少先隊員」三千五百萬名，規定市、縣、區、鄉，均建立「少先隊隊部」，在學校、街道、農社（畜牧社）建立大隊或中隊，中隊下設小隊，如同軍事組織，由共幹去管轄指揮，共黨爲了要表示「少先鋒」的「光榮」起見，儘量利用兒童虛榮心理，故意定出嚴格的入隊條件，如經過思想訓練，對家庭長輩鬥爭，勞動服務等等，方算是合格。入了隊後，完全是採取命令式的，一切都得服從的命令，沒有家庭，沒有個人行動自由。這麼一來，活潑的兒童，便變了一機械工具，失掉性靈天真，養成殘忍鬥爭性格。這辦法，完全襲用他們在瑞金延安時代「小鬼隊」的辦法，照樣下去，大陸兒童的前途，可怕已極！

短篇小說　女房東——曼娜（下）

汀奇

在俞英逵搬進去三星期後的一個傍晚，他在外面吃過飯回去，因爲身上帶有幾分酒意，不再需要女僕阿蓉給他端碗碟去洗滌，却祇見林曼娜從臨樓梯捧着自己巳經吃過的幾個碗碟去洗滌，俞英逵詫異地問道：「咦，怎的林小姐要自己動手，阿蓉姐出去了嗎？」

「是的，阿蓉說她的母親今天從大陸來，她趕去接車，並且向我請求給一晚假去招呼母親，要明天上午她才回來。」林曼娜嫣然一笑說：「我最怕小怕黑的，希望俞先生今晚沒有事就留在家裏，壯壯我的胆子，可以嗎？」

這在人情上不便推却，而且感於平日她對自己很好，俞英逵便答允了。

到了林曼娜把碗碟洗滌完畢，他們都先後洗過澡，俞英逵便陪同她在騎樓聊天，談了一些近日報紙上關於電影圈和社會的新聞，她笑着說道：「俞先生結婚了嗎？」「像我這樣一個小職員，能夠養活自己便已經很幸運，那裏談得上討太太？」俞英逵自卑地回答。

「難道你永遠不討太太？也許有更大的幸運降臨你頭上呢！」她像是有深意地瞟了他一眼，抿着咀兒說：「常言道『有情飲水飽』，入息多點少點算得什麼回事，可不是？」

「將來當然總有一天要結婚的，但在目前我實在沒有這打算。」他說了之後，就故意把話題扯到別的方面去了。

他們談了一會，已是九點多鐘，俞英逵向她道過晚安，一同回到中間房去就寢，由於日間工作疲勞，一回兒就睡着了。

將近午夜的時候，隔壁房間的呻吟聲把俞英逵從夢中驚醒過來！這層樓除了自己就祇有林曼娜，不消說發出呻吟的人顯然是她，俞英逵隔着板壁偶然問道：「林小姐，你可是感覺身體不舒服，要不要我去打電話請位醫生來看嗎？」

「不，用不着請醫生的，」林曼娜在隔壁房間答：「我向來有一種怪毛病，每年要發一次，發作的時候渾身麻木，腹背像針刺般痛楚，從前醫生給我配了一種特效藥液，祇要塗在患處過幾十分鐘，便會霍然而愈，現在還有藥在梳粧屋抽屜裡，可是我不能動，請你來幫忙我拿取，我房門沒有關的。」

爲了救助人，不能拒絕她的請求，也顧不得什麼瓜李之嫌，俞英逵翻了一翻，便立即起床走進她房裏去，林曼娜穿了睡衣褲躺在床上，他依照她說的地方找到一瓶藥遞給她。

林曼娜搖搖頭表示無力接取，她羞澀說：「我就因爲不能動才請求你幫忙，爲人爲到底，勞你駕替我敷擦罷！」

俞英逵先沒想到還要自己動手，這時祇好硬着頭皮走近去替她把睡衣袖捲高，傾出藥液在她柔荑般的玉臂上塗擦一遍，對她說道：「擦巳塗過了，請你好好的歇息一會罷！」

「嗯！我感覺最痛楚的就是前胸後背，現在我的手不能動，你既有心幫忙，難道還就半途而廢嗎？」林曼娜說。

「這個……」俞英逵遲疑着說，不知如何是好。

「你是救助一個在痛苦中的人啊！何必那麼道學？況且在房子裏沒第三個人，我不說誰也不會知道，你怕什麼？」她說話時，眉梢眼角間帶着一種幽怨的神氣。

在這種情形之下，俞英逵祇好伸出顫抖的手把她上半截身子扶起來，替她解開睡衣紐扣，他以爲她睡衣裏面至少還有一件襞衣，但是，呈現在他眼前的紙是一塊白皙細膩的酥胸，和兩座巍然挺聳的奇峯，他心窩裡霎時好像竄進了一頭活躍的小鹿，跳得非常厲害，林曼娜却半閉着眼睛把臉倚在俞英逵肩膀上，任由他將藥液傾注在掌中，替她前後揉擦。

假如這時候俞英逵要佔有她肉體的話，那是絕對不成問題的，然而，他畢竟是個君子人，并沒有那樣做，他很迅速地把藥液擦過，替她重新披上睡衣，并且把她和藥瓶分別放下，一言不發，紅着臉離開她的臥室，順手將房門帶上。

「唉！」林曼娜注視他的背影，低微地發出喟歎，可是，他躺在自己床上却對她發生了遐想：她很美，也具有無限溫柔的熟悄，有妻如此，豈不是很大可慰，然而，有一點使他躊躇的，就是時間對她瞭解并不深，尤其可異的，她在他面前總是極力避免談及她的自己身世。

第二天晚上，林曼娜說是感謝他的幫忙，預先買好了票子請他同去看電影，他爲禮尚往來，不能不在另一天請她，這以後，他們倆就時常同遊，情感上有了很大的進展，在別人眼裡看來，他們倆儼然是一雙情侶了。

林曼娜曾經巧妙地向俞英逵暗示過，如果他們倆結了婚，她可以拿出兩萬元給他作經營事業的資本，用不着幹小職員仰人鼻息。俞英逵却依然躊躇不決，祇是用一種含糊不清的態度暫時敷衍着她。

又是過了三星期之後，這天下午俞英逵從貿易行下班出來，正打算往包伙食店去晚膳，却不期然在轉角的路口遇到一個人，使他感到無限的驚喜。

「文哥，」俞英逵像旋風似的迎過去，一把將那人摟住說：「想不到你也到香港來了，可知我想念得你多麼苦啊！」

「啊！逵弟，原來你也在香港，太巧了！」易進文伸手和俞英逵緊握着，接着說：「難怪最近寄給你的信被退回了。」

「我們找家好餐廳再細談吧，算是我替你接風。」俞英逵說。

他們到了附近一間西餐廳裏，俞英逵首先將自己流亡到香港以及找到職業的經過說了一個大概，并問道：「文哥是幾時來香港的？阿媽和嫂嫂可是一起同來嗎？」

「唉，過去的事提起來使我非常痛心！我必須從頭說起你才會明白：距離現在大約十個月前，公司派我從馬尼剌坐飛機往澳洲接洽生意上的事，不料飛機發生故障中途墜落爆炸，所有機員乘客都已遇難，祇有我是唯一生還的人，當時我被土人救至一個小孤島上，那裏祇有幾十個過原始生活的土人，沒有船隻，也沒有任何通信設備，完全和外界隔絕的，幸而土人們對我并無惡意，我也就祇好加入他們的原始生活，直至一個月前，有一艘貨船途遇颶風漂流到孤島，我才僥倖得回到馬尼剌，但是門庭依舊，人面已非，後來經過調查，才曉得在飛機失事後第二個月，[illegible]和媽發生很大意見，她竟然把媽毒死了，席捲所有不知去向，我復職後現在公司又派我到這裏來辦一些事，剛才行裝甫卸，大約有半月逗留，我希望順便能夠找到那毒婦，見了面我是決不會放過她的！」易進文一口氣說出經過，俞英逵也爲他發出無限感慨。

易進文有許多事待辦，飯後就和俞英逵分手，俞英逵因爲翌日是週末，下午不須上班，便說明了住址，請易進文在明日午間到他那裏去。

這晚上俞英逵回到寓所，在和林曼娜閒談中將遇到易進文的一切經過都對她說了，林曼娜神態上似乎感到震驚，但沒有說話。

翌日上午，林曼娜很遲還沒起床，女僕阿蓉發覺她已經服毒自殺，不久，俞英逵下班回來，正爲這事感到萬分錯愕，易進文也按時而來了，才曉得化名林曼娜的竟是失蹤妻子徐夢梅，俞英逵却暗幸那晚上沒和她發生超友誼關係。（完）

中篇小說　生死邊緣

賴安宇

……可惜了，要是一旦夭折，不祇可憐，還是十分可惜的一回事。像她那麼漂亮，那麼儀態動人的女人，正是萬中無一。」程士傑當下就有了憐香惜玉之心，好言向她安慰了幾句說：

「可見你的病並不如你想像的絕望。要不然你就早該謝世了，你能夠活到現在，就是說醫生的診斷不必可靠，你當有治癒的希望的，現在科學進步的世界，醫藥的貢獻，日新月異了。我想一個人只消盡力而爲，你恐心將自己調理，當有成功之目的，倘不幸而失敗，也是盡了力，無話可說了。你千萬不要悲觀，得好好地珍重。」

「謝謝你，」莊禾雷有點感動的說。「你是朋友中的第一個，給我這許多鼓勵的。家父正是和你一般意思，還番接我回家，就因爲他打聽到一位醫生，或有醫治的辦法，不過希望是很微，我自己的身體，我自己清楚。」……當明白我對一切的身外物，無論那是怎麼值錢的東西也不重視的原因了。」

「我明白了。」程士傑沈吟答，心裏很有點難過。

「要是因爲一點失去了的東西而打擾了所有的船上職員和客人，那會是怪難堪的一回事。因此是不做聲的好，你想是不是？」莊禾雷愛嬌地問程士傑。

「只消是一線的希望，就有樂觀的理由了。」

程士傑盡他的辦法給莊禾雷的鼓勵，不要讓她沮喪，在這一回的航行上，他和她在一道的時候，他當設法教她愉快。

「現在你以你的立場，你有那麼感覺的道理。」程士傑說，「要是你的寶石項串是被竊的話，倒把竊賊便宜了。」

「我沒有了大損失，他却可以滿足和快活。」莊禾雷苦笑。

程士傑想着甚麼的沒有做聲。一回，他才向莊禾雷提議：「我們去吃些早點罷，你的姑母還在床上嗎？」

「她沒有辦法起來。」莊禾雷答，和程士傑到餐廳去。一只手那麼自然的搭在他的臂彎裏。儼然是老朋友了。「我却沒有辦法終日躲在艙房裏。」

「那你應該相信自己是充滿了青春活力的人了，只有這樣子你才可能那麼愛動的。」

「我希望自己能夠時常有這一點信心，你給我的鼓勵眞不淺，我不知道怎樣報答你。」莊禾雷說着，兩人便到餐廳裏來。(九)

大陸柴突減少運港 政府成功平抑市價
多年儲柴政策具見目光遠大

【本報專訊】中共運港柴薪，近週大見減少，由每日八千担減至三千担，柴薪價格上漲一成有多，幸而政府儲備以應急需之柴薪甚豐，立刻推出市面供應，并將價格穩定。

政府柴倉是抗日勝利時建立的，經常存柴估計達五十萬担。但十二年來，該等存貨，只動用過一次應急，但上次及今次均已收平衡供應及價格之效，足見政府此舉甚有遠見。

據一般估計：夏季節，本港每月消耗柴薪約爲三十萬担，正常時節，消耗約爲二十四萬担。由北婆羅洲運港之柴薪，每月約有六萬担左右。

據柴商消息：中共已往經常將大量松柴運港，但最近來貨大見減少，原因是中共將原爲柴薪之木料，改爲工程用之木板輸出，圖獲厚利。該柴商并謂：如非政府柴倉存貨甚豐，則中共此次削減運港供應撥，勢必使柴價飛漲，市民生計大受影響。

在一九五一年時，中共曾試過一次將運港柴薪削減，以致市場大起波動，亦由政府柴倉開倉，將漲價壓止。

政府柴倉建立於勝利之後，多年來均曾受到多次攻擊，現下柴倉計分設於鰂魚涌、軍器廠街、堅尼地城、荔枝角、馬頭角、紅磡、旺角及爲打老道等處。（乙）

港英棉業會談 定下週舉行
英三代表均爲紡織業權威

【本報專訊】關於英國棉業代表，可望於下週抵港，與此間代表商談棉織品自動限額輸英問題。

英國代表團團員共三人，即英國棉業委會主席洛查斯爾勳爵；棉業廠商會副會長克力格爵士，及棉業委會理事長布魯治等，均屬對棉織業有充分經驗之人士。

洛查斯爾勳爵爲終身從事毛織業的英國廠家，爲分設在英國及澳洲之著名毛織廠之董事，及金比公司加爾素爾及康乘特殿廠董事，英國廣播公司董事，美元區輸出委員會前任主席（現任委員）貴族院議員，聯邦國會協會英國分會委員，戰時爲派駐太平洋遠東軍武官，官階爲上校，後亦晉陞爲准將，曾參加多次登陸戰，間常雅好音樂及園藝。

克力格爵士爲克力格棉織廠董事兼理廠聯合紡織廠董事長，及英國紡織機器公司董事，并兼任多家公司之董事席位，曾任棉織等廠商會副主席與聯會主席，英國布魯治曾任曼徹斯特報業商業版編輯，曼徹斯特統計學報總編輯，牛津會曼徹斯特分會主席，自一九三九年九月棉業委員會組成時，他便任委員，現爲該會理事長。（乙）

南洋紛設廠 港水壺外銷黯淡
開闢南美新市場已有成績

【本報專訊】南洋地區國家由於外滙缺乏，加以菲律賓、印尼和泰國等都已建立或籌備建立水瓶廠，此間工業界人士認爲港製水瓶去銷南洋，前途日趨黯淡。

菲律賓已有熱水瓶廠開設，當地廠家要求限制或禁止外貨進口；看來只是時間問題。現時本地水瓶廠沒有接到菲方訂單，主要還因當地沒有外滙撥給商人輸入水瓶。

印尼也有類似的情形，它已停止向港訂貨。今年印尼籌建的一家水瓶廠，據說正在生產水瓶。泰國現在尚沒有水瓶廠，但已有人在籌設中；有關技術人員已向香港招聘，預料泰國不久也有水瓶出產。馬來亞方面，本地一家水瓶廠已在當地買入一塊廠地，如馬來亞提高進口稅，馬方可能又有新水瓶廠出現。

廠家說，南洋國家自行籌建工廠生產，這是必然的，將來限制同類貨品進口，也是很自然的。站在廠家的立場說，現在只有趕快發展其他市場以彌補這方面可以預料得到的損失。今年澳洲訂購港製水瓶量還不致減少，但星洲銷途欠暢，南越也只有少量去貨。現時水瓶業產銷很平淡。

今年港產水瓶銷中……

保良局明賣旗 警方有所限制
預料成績會受影響

警方嚴厲掃蕩 毒窟開夜市
十時後開檔黎明便星散

國際胸科會議 下午揭幕
專家三百分批到達 今參觀南療養機構

最高大廈地基 正月始能工竣

新界日益繁榮 荃灣元朗設銀行
元朗銀行由商會成立小組籌備

秋老虎利害 昨氣溫達九十二度

今晨一男子 昏倒渠間
消防員戴防毒面具 深入洞內救出送院

虎尾村劫情侶 警方拘獲三人

沙撈越官員 考察港工業

英鎊普縮 金鈔電穩

十九咪酒肆 警方反對
南約十八間酒家 已獲准換領新牌

南韓漢城足球隊 今日下午飛抵港
預售劵今明公開有出售 馬華隊定本月抄開來港

乒帝再失手 鄧鴻坡奪杯

昨單打乒乓賽 李國定因何致敗？

高保強發東方 傑志尙要巴援

多事的十月期間 消滅亂源
煽動憤怒，造謠生事和對法律挑戰的運動都要亂源。

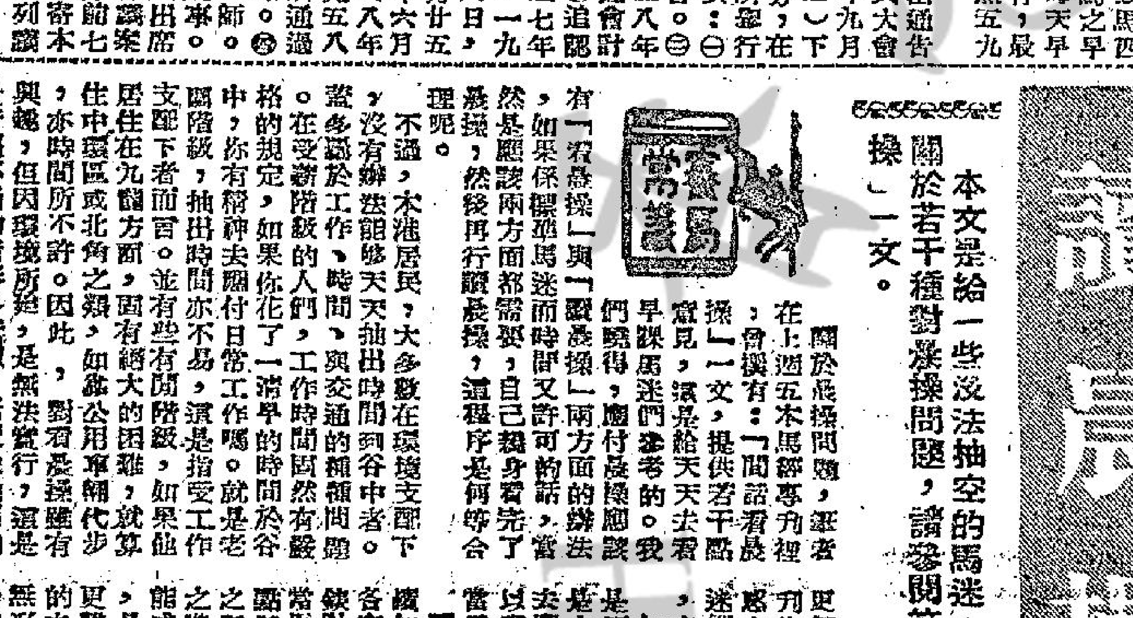
五八年馬近瞻遠矚

初期戰績多平常後期佳作迭出

已經編班者多數能夠佔盡便宜

CB組龍蛇混集隨時異軍突出

文王論馬



三言兩語集

梁仲偉有騎師保姆之稱

愛夫諾脫手傷已告痊愈

騎師影星球賽廿六舉行

冷門客

劉家麟與騎師學校

復賽後如常上陣

讀晨操

伯樂

本文是給一些沒法抽空的馬迷，對有興趣晨操者的參考。關於若干種對晨操問題，請參閱筆者上週五之：「閒話晨操」一文。

分配

應用簿記式分別登記

騎姿如何應特別注意

既次調整後的回顧與前瞻

第五班以下馬匹評價祇適合目前

——文王——

第六班：卅八駒

第七班：卅八駒

第八班：十八匹

藍草身價萬六

實力到家萬五

昨日下午五時三刻，於沙田馬場A沙圈中，舉行公開拍賣騎師名宿保亨名下之第四班賽馬「藍草」，及五八年C班新馬「實力到家」。由於天氣良好，到場看熱鬧者甚衆，有數百人之多，比日前雨中拍賣「寶根霸王」時之情形熱鬧得多。先拍賣「藍草」，出價者有林國樑、張華倫及差利賓，競價經過為：五千、六千、一萬、一萬一千、一萬二千、一萬三千，一萬四千，張華倫出到一萬五千時，差利賓雲立即加至一萬六千元，結果由差利賓以該價投得。繼拍賣「實力到家」，競價較為熱烈，參加競投者有林國樑、張華倫及吳瑞章。競價經過為：二千、三千、四千、五千、六千、七千、八千、八千五、九千、九千五、一萬、一萬零五、一萬一、一萬二、一萬二千五、一萬三、一萬三千五，張華倫與吳瑞章，各不相讓，最後，吳瑞章出至一萬四千元，張華倫再加一千，結果張氏乃以一萬五千元投得。

查藍草爲一九五六年馬，雌性，七歲，現編入第四班，以一哩路程較見長。此駒新馬時，曾縮一分四十五秒，一般人以爲此駒將有大作爲，雖然，其後同程曾再縮一分四十四秒二，但終以黑馬難馴，每每演出不準。由此看來，在目前第四班馬好手林立中，此駒實未易稱雄。

至實力到家爲一九五八年馬，現編C組，四歲，雄性，十五掌，身材短小，爲五八年馬中最細小之一駒，邪格平庸，非大器材，屬中下之選。來港後，曾上陣三次，均名落孫山。在去年週年大賽時，本有四種路程，而祇報名參加五化郎一組。上陣時，同陣九駒，此駒最冷，起步包尾，沿途演出無好處。其後（過六週後），復出五化郎，由紅牌生上陣，沿途又漏在後一籌。季末最後一次，又出一哩，起步靈活，初時覺佔第一位，沿途上上落落，走勢頗佳，但結果又連位置亦失，從最後之一次演出，顯有進境，期望雖不能過高，但如在低班次中，或有可爲。由是看來，此兩駒前途，實大有懷疑者也。（流星）

騎師坐騎消長錄

董平

從現在表面上看來，騎師冠軍郭子猷坐騎似畧減，而布林利坐騎則銳增，但將來演變，是每每有很大變動的。

賽馬專論

在馬季接近開始之際，騎師動態有個頗爲特殊的現象，値得我們馬迷注意的：從表面上看來，就是適屆冠軍騎師郭子猷坐騎下良駒，似乎有減退的象徵。而西籍騎師布林利則坐騎驟增鼎盛，有壓倒乎後來居上之勢。本來，以該會現役馬三百零七匹，分配五十多位現役騎師（此項騎師數目係就上季出場次數較多而曾上名者而言，其出場機會較少者尚未計入），平均不過每位六匹，於總數多少。奈之厚，若之薄，此長彼消，理有固然。況本港馬匹之分配，並不平均，常集中在五七位名騎師手上，要有平均的出賽機會，在目前環境與習慣之下，尚難辦到。以故坐騎之多寡，第一固然係在技術問題，如果沒有高強的技術，要無端端走紅，雖或有時來運到的偶然機會，但一旦手風逆轉，仍成績便倒變花一現地瞬息凋謝。第二要有適宜的機會，使多表現身手，而後可以竄紅，一旦紅了，大部份馬主，總難免有跟紅頂白之心理，自然應騎應多，應接不暇。第三、本港的騎師是緊餘的，馬主與騎師之間，就憑打交道，如果交際手腕不靈活的騎師，自然吃虧。要以上三種條件具備，然後乃可左右逢源，穩紮穩打，中有主宰的，則某一騎師的竄紅，或某一騎師的成績減退，倘非因本身技術進退，則一時的消長，何足介懷，而我們馬迷，對於騎師的坐騎多寡，所應注意者，是這種新形勢，可能對賽馬大局的影響而已。

在某一個場合，我偶然聽到一段頗爲有趣的對白，照錄如次：

甲：「你在馬場混了不少日子，據你的見解，認爲在本港現役的騎師之中，以那一位技術最好？」

乙：「林乘寬。」

甲：「紅牌生是否比大師傅好？」

乙：「他出場次數很少，却贏了兩場頭馬，以出賽次數與頭馬的百分率而言，他應該名列前茅的。頭馬的百分率高，自然是技術高明的反映，儘管他是紅牌生，抑大師傅。我在去年十二月廿一日投注林乘寬騎的巾幗英雄五十元，派彩三百六十七元。剛過了十天左右，一月一日再賽馬，第一場我便到場，先看看騎師出馬牌，又看見林乘寬騎巾幗英雄，我便將那天贏來的錢，再買一次，居然又中，結果祇花五十元的本錢就贏一千九百元。好的騎師，總能使我贏錢，我就有林乘寬技術第一高明的感覺。」

甲：「這是你的偏見。」

乙：「不會的。」

甲：「……」

乙：「……」

乙：「然則你的意見，認爲那一位最好。」

甲：「郭子猷。」

乙：「嗜，他是冠軍騎師。」

甲：「你對他的技術有懷疑嗎？」

乙：「當然。」

甲：「你的說法有何根據？」

乙：「有，當騮騎在三月八日由林國強騎，出一里一七一碼，獲第二，四月五日由林國強騎再出一里三化郎六十五碼，得季軍，五月廿四日由司馬克騎，出一里，得第一，而夾在當中的四月廿六日郭子猷騎出一里的一場，却沒有位置。別人騎可以贏馬或入第二、三，他騎卻入不了圍，有時候話，那不是技術有懷疑的根據嗎。」

不應苛責求全

人類就有苛責求全的劣根性。以上的對白，固然是偏激之論，不辨同場的對手強弱，便去評論一場馬的得失，已非內行人所應議論，若因而評定騎師技術之高下，更屬荒謬絕倫，爲騎膠輪在與金戈、金剛、立鑽士等，論比自身實力高出一皮的對手同場之下，即使由世界第一名好手的騎師駕馭，亦無法反敗爲勝，毋也天只，不諒人只，如以此場之未上名而對郭子猷的騎術有懷疑，豈非滑天下之大稽。不過，如上面對白之馬迷而有此謬論，正足以反映馬場之大，不同的馬迷之人，正各信口雌黃，不足怪議的。而在芸芸馬主之中，對某一有盛名的騎師，久作景仰，一旦自己的馬經過關日聘用的騎師連接幾場，接不出頭，便將名譽騎某一騎師，以爲一騎便可勝，情理應股，結果偶不如意，便立刻收回馬匹。名騎師之遭此種莫名其妙的聘名，席未暇暖，又即易手，影響精神至鉅。其實，賽馬局面，雖有相當算緣，手上一匹馬，有時常因碰到更強的對手，而降低自己的低一皮馬，去勝別人的高一皮馬，事實上是不可能的，騎師的技術，縱有高超，亦配搭之類頗更調，下，但并非神仙，要求必於事有濟也。

分配概況

茲將最近各騎師坐騎情形，分述如下：

郭子猷

郭子猷本季坐騎的根本隊伍，將以吳子林及托麥考夫廐爲主力，米曲凡里廐有一部分馬仍在他的掌握中，此外尚有各馬房的延聘，既係客串演出而已。吳子林廐，去年作風，側重於使用紅牌生，本季則可能稍爲修改，延攬郭子猷作爲主任騎師，俾收合作之效。吳廐與騎甚多，得郭君入主，當有更滿意的演出。目前吳廐新增馬共二十匹，除勇王子、黃金百萬等少數馬另有配搭外，其餘全部馬匹，將任由郭君選騎，公開賽場合，勝多，使郭君有駕馭馬出場的機會。托麥考夫廐依然倚重郭氏，原日坐騎，全部仍保持。該廐最近加聘柯剛茂及邱逵鷳，前者不過是特定幾匹馬，後者則協助郭氏，稍爲分勞而已。大馬主馮焱炎之馬，郭氏放棄出策已久，本季則見試維心及奇跡，有恢復主騎象徵。米曲凡里廐，亦有數匹郭子猷選擇出場。自由神、智慧神、佐治、波治之類，全部不脫，仍任由選騎，林氏兄弟，則協助上陣，仍與上季情形不變。此外王荏紅廐之能章及風鏡，因與馬主交誼甚篤，更深蒂固，不易動搖。除如愛夫諾晚廐之偉大勇士，將名有之寄山、金技，仍寫不變。其他馬房，則祇有臨時客串馬，甚少是基本坐騎。他在加諾羅夫廐效勞已兩年，原有坐騎達十匹，現因該廐由本季起，加聘布林利作主任騎師，則出賽時分配郭氏上陣的，可能大爲減少了。

每屆季初，郭子猷的坐騎，可說零落得不像話，不但不似有冠軍相，但一到關雲以後，大家便爭着延聘，坐騎便應來應多，往往圍接不暇，成績便突飛猛晉，而冠軍騎師榮譽的獲得，有如探囊取物。好波自有伸人賞，有眞正到家的技術，自然有馬主爭相禮聘的。目前坐騎的搭形見絀，并不足以爲郭氏威，行看本年度騎師冠軍一席，仍將一樣保持呢。

蔡克文

蔡克文與王荏紅廐馬師是多年老搭檔，感情最洽，合作多年，毫無變動，本季亦一切如舊，依然擔任主任騎師，王荏紅廐內所屬各駒，除極少數有特約騎師外，其餘百分之八十爲蔡氏選騎。每年十多蔡頭馬是逃不脫的，蔡氏除主持王廐外，基本坐騎，有蔡貝合廐之寄力賀、寄力勁、愛夫諾晚廐之百餘實得，因與馬主有深厚交誼，是不會失寵的。米曲凡里廐之金技時，本季仍由他主騎。此外各廐，已不見有主力所在，祇有臨時客串之馬而已。穩健作風，雖不有爭奪騎師冠軍榮譽之想，但每年成績，總在五名前後，本季地位，依然穩保。

莊洪康

莊洪康本季坐騎，暫時無向外發展象徵，仍保持與大馬主操騎芳氏之聯系，主要坐騎採芳氏麾下馬匹。坐騎以愛夫諾晚麾下馬匹，比較多，其次爲碧翠阿。至其他各廐，本季騎已少，王阿四廐之莎樂美、爵士堡，仍由他主騎。皮羅托夫廐之揮戚王、挪威太子、挪威女士，則在馬主未決定之中，可能由莊氏主騎的成份較多。本季新增的馬匹，除五九年馬四匹尚未知外，其餘馬匹，可能沒有增加。蓋本季坐騎不增，本季成績可能不會比上季更好了。

司馬克

司馬克近兩季基本坐騎零落，頗有英雄無用武之感。本季初期，基本坐騎，大致未變。主要的是麾下的，活動範圍，主力在王阿四、林雲鵬、皮羅托夫三廐。愛夫諾晚廐也有三四匹基本馬，此外米曲凡里之鐵貨蟲、太平山、奇力士等，將屬名將之樂園，多數是在上季未騎過一場，但近年來基本坐騎太少，發揮不出本領來。幸虧夫人與杜系兩大馬主，對騎馬甚有興趣，可能會有擁躍，估計他的本季成績，還是應該在三甲之內。

布林利

布林利前年曾一度沉寂的，在上季已轉趨積極，本季更進一步。活動加強，首先加入加諾羅夫馬房，使主任騎師，則使與陳縱騎不分正副，坐騎亦增加不少。加廐現有馬二十八匹，一人坐騎，已到十四匹了，況縱馬師倚重情形，可能如阿圖茨入主時代，則坐騎衆多更顯赫一時了。羅諾民廐主要大馬主甚時失婦麾下馬匹，今年再度集中主營權，亦落在布林利手上，此外，麥茲利哥、賀拉及其他外籍馬主，尚有幾匹歸其坐騎。與子林、林雲良廐則有與大馬主張華倫氏廐下之馬匹，歸他主騎。但是這幾條線主力，已稱數得上是一位騎師。還有林雲亮之馬，事務繁忙，四之英光等駒，依照金獨手爽，坐騎總計成績提高，乃係理所當然，本季能與郭子猷爭奪騎師冠軍榮銜者，非此莫屬。

洪燊康

洪燊康與蔡秉結夫合作情形，一如蔡克文與王荏紅。本季蔡廐馬匹，除少數有特約騎師外，大部份由洪氏主策。王阿四廐係他的另一主力，不過本季的基本坐騎已見減少，僅得綠寶、良晨等駒而已。其餘如林雲鵬、林雲亮等廐原日坐騎，亦畧有減少之可能。向外活動減少，俾使專心致志於蔡廐，本季成績，仍將保持呢。

林氏兄弟

林國強、林國樑兄弟，因有關或交誼深的馬主多，除原日坐騎全部保持外，新增坐騎，如天神、小登科等駒已見上手。此外五九年新馬又增加了不少，坐騎陣容加強，本季成績可能更突出。

其餘騎師

其餘騎師，仍在加緊鍛鍊，坐騎之因布林利加入而會相當減少，阿圖茨新入托麥考夫馬房，另主騎羅達尼一部份馬，奇勒夫人的也還缺乏固定，成績可望稍進步。此外多有客串機會，邱逵鷳入托馬房協助，馬上就要乘業了，新家騎多了徐文強手上的馬，也比較活躍，布迪慮較意興闌珊，現在祇見偶一西唐環，可能較爲消極，徐文奎已不見操馬，每長見他服裝整齊，掛着瓷鏡作高瞻遠矚，可能無意馳騁了。

謝照命名工心計　蕭明持照請教頻

馬會每年度所到新馬，多爲百匹左右，申請配馬者衆，結果多告失望，大有僧多粥少之感，於是有些雖申請多年，仍不能償願。查香港殯儀館主人蕭明，今年配得四十號馬一頭，因初償馬主滋味，大感興趣，命名曰：「驛騎」，寓意深長，蕭氏特替愛駒拍有照片多幀，遇有有關人士即提出諸多問題，以判其駒之才能。

謝照於去年曾配有飛彈一駒，謝氏當時因是初嘗馬主滋味，珍同拱璧，不料該駒於試課時不幸傷足，結果被毀，今年馬會補配給謝氏過去遺憾計，特再配搭廿七號馬，謝氏得此駒後，命名爲好快（英文爲HIFI）。查HIFI爲近年來無線電中之新成就，而好快在中文寓意最合馬名，如謝氏者可謂工心計矣。周錫年名下之馬，多數爲「日」字派，過去如日日及自由日，此兩駒前者因多淘汰，後者爲五八年新馬，不幸因病死，大有未酬壯志身先死之感，於是日字派馬匹無形消失，今年馬會又配五日字派馬匹，又活躍於馬場了。

十日來第七班晨操總檢

冷門客

關於各班晨操的綜合報導，本報已把上週第四班的刊出來，茲再將最近有獲得的第七班各駒，十日以來的晨操情形逐匹分記，以供讀者參考：

△安福　始終未見復課，情況不明。

△安琪娜　暑假後試跑五次，上週二試六化郎，一分四十九秒二，週六試六化郎，一分四十四秒，本週三試半里，一分〇五秒四。這一課由郭子猷試，末段曾騎過一下，四蹄微開，似乎很快，但腳步緊促，依然無甚可樂觀。

△愛得勝利　暑假後操過五次六化郎，一次一里，上週三的六化郎是一分四十秒〇二，週六的一里是二分十五秒。本週三的六化郎是一分三十四秒。身型步伐，進步良多，可有多少希望。

△邁進　暑期後試過半里二次，六化郎四次，一里一次，上週三試六化郎，一分四十一秒，週試一里，二分十五秒一，本週三試六化郎，一分三十四秒四，老馬有多少進步。

△帝國玫瑰　暑假後試二次半里，未見出色。十日來寬慢，不必。

△超羣　暑假後試二次半里，三次六化郎，一次一里，上週三的六化郎是一分三十八秒，週六的一里是二分十二秒。狀態平常，年歲漸老，已有日暮途窮之感，不容易有作爲了。

△鑽石美人　暑假後試過五次六化郎，兩次一里，上週三的六化郎是一分四十五秒，週六的一里是二分二十四秒，本週三的一里是二分二十一秒二，無急進意，馬亦未見好。

△叮噹　暑假後試過四次，上週二的半里是一分零二秒，上週六的六化郎是一分五十六秒，本週二的半里是五十九秒，時速雖快，但仍不脫虛頭蛇尾本色。近況未勇，故我依然。

△翡翠　暑假後操過四次，上週三試六化郎，一分卅五秒三，週六的六化郎是一分卅八秒三，本週三的六化郎，是一分卅三秒二。老馬竟持保作態，一操過幾次，便見急起，降班已慨，仍有出冷希望。

△得法　暑假後試過四次，上週六試六化郎，一分三十四秒二，本週三再試快六化郎，一分廿八秒。輕快得似模似樣，但爲仍未夠。

△恒輝　暑假後試過四課，上週四試六化郎，一分四十一秒二，本週二試半里，一分〇秒四。步伐似乎很凌厲，但氣力不足，遲不見好。

△花木蘭　暑假後試五課，上週三試半里，一分〇四秒，週六試一里，二分十五秒。氣仍黯淡，未見好轉。

△飛馳　暑假後試六次，週三試六化郎，一分四十八秒，週六又試，一分四十四秒四，本週二試六化郎，一分三十七秒三。老馬保持，難得之至。

△火石　暑假後試過幾次，上週試六化郎，一分三十六秒二，身段畧肥，狀態平常。

△節景　暑假後試五次，週二試六化郎，一分四十四秒，週五試六化郎，一分三十三秒，本週二又試六化郎，近況甚好，仍有老驥之志。

△迴光　自由勝利之驥　暑假後試一里四次，六化郎二次，上週三試六化郎，一分五十二秒，一里，二分二十二秒，本週六試一里，二分十四秒三。狀態保持穩利。

△決勵昌豆　暑假後試過。

△聚駿　暑假後曾試五次六化郎，上週三的是一分五十三秒，週六的一分五十六秒，本週三的是一分四十八秒。狀態仍好。

△聲陽　暑假後試二次半里，二次六化郎，一次一里，上週三試六化郎，二分〇五秒，週六又試，一分三十六秒一，本週三試一里，二分十六秒二。狀態初步轉好，但倘未足。

△夏際旋　暑假後試三次半里，三次六化郎，二次一里，上週三半里一分〇五秒二，週六的六化郎，一分五十九秒二，本週三的半里，一分二十三秒，狀態平常。

△泳壇　暑假後試四次，週二試六化郎，一分五十六秒，上週六試半里，一分〇六秒二，本週四試六化郎，一分三十八秒二。狀態反覆，似好非好。

△約翰反理法　暑假後試五次，上週二試六化郎，一分三十九秒，週六又試，一分三十七秒，本週二試半里，一分〇九秒。馬老步硬，近況稍起，恐亦無濟於事。

△王牌騎師　暑假後試六次，上週四試半里，一分〇九秒二，週日試六化郎，一分三十七秒三，本週四試六化郎，一分三十三秒四。近況甚好，態度犀利。

△幸運兒　暑假後試六次，上週三試半里，一分〇二秒，週日試六化郎，一分三十六秒，本週日試半里，一分〇三秒。漸見成熟，將有作爲。

△馬利安　暑假後試六次，上週二試六化郎一分四十五秒，週五，一分五十秒，本週二試半里，一分〇三秒。狀態在水準中。

△百歲獎金　自上週恢復早操，上週二試半里，一分〇七秒三，本週二試半里，一分〇五秒三。

△新得利　暑假後試五次，上週二試一里，二分四十秒〇，本週二試半里，一分〇三秒。

△勤達　暑假後試三次，上週三試六化郎，一分四十三秒，本週二試半里，一分〇三秒。

△香橙皇帝　暑假後試五次，上週三試六化郎，一分四十秒，本週四試半里，一分〇一秒，大致如前。

△全韻　暑假後試六次，上週二及本週二各試一里，二分二十七秒一，二分十九秒四。頭況有加，尙有進展。

△臨鄉　暑假後試五次，上週五半里，一分〇三秒，四半里，一分〇二秒三。仍保一貫作風，狀態亦好。

△錦木兒　暑假後試五次，上週三試六化郎，一分四十秒，週六試六化郎，一分三十七秒，本週三試六化郎，一分三十三秒。仍有上季水準。

△太上皇　暑假後試過五次，上週三試六化郎，一分三十七秒，週六試一里，二分十三秒，本週三原試六化郎的，但無法弄得起步，結果祇試一次，廿八秒三。脾氣不改，步捧爲佳。

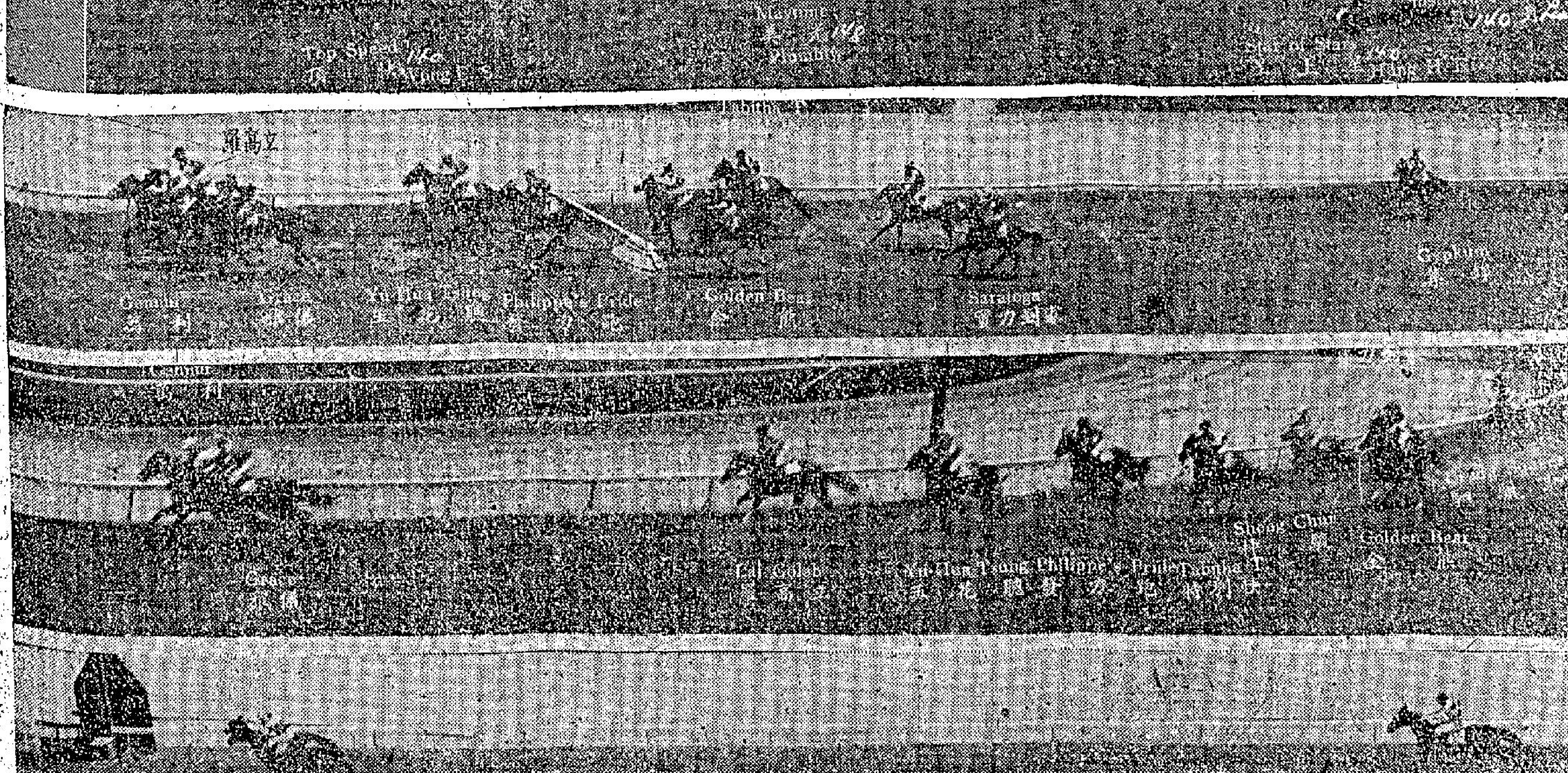
△千里駒　暑假後操七次，上週三試一里，二分三十五秒二，週六試六化郎，一分五十三秒，本週三試一里，二分十七秒，狀態稍好。

△湯尼巴　暑假後操七次，上週二試半里，一分十六秒，週五試六化郎，一分五十秒，本週二試六化郎，一分四十八秒。老馬仍保持水準。

△穩利　暑假後試六次，上週二試半里，一分〇三秒，四試里半，一分〇四秒二，本週二試一段，廿九秒。狀態比上季見好。

△智明騎單　暑假後試過八次，上週三試一里，二分三十一秒四，週六試六化郎，一分四十三秒，本週三試六化郎，一分三十六秒。狀態在前。

馬經圖片特輯





圖片說明：

（左上圖）上季季末新馬一哩賽，龍飛臨時換了陳毓麟上陣，終點經一番苦鬥，龍章以一短馬頭壓倒幸運號碼，妙綿一分四十三秒三佳績。

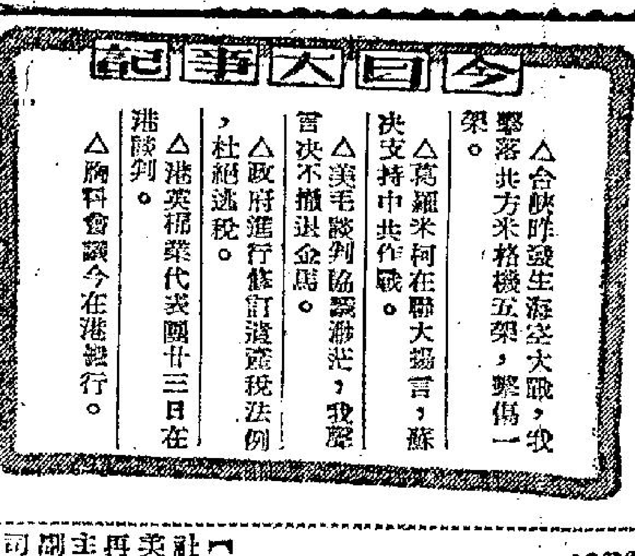
（左下圖）慈利與雅儀，同爭一哩勝負，結果慈利以一短馬頭取勝，末段時寸土必爭，演出相當緊張，但時速僅爲一分四十八秒四而已。

（下圖）司馬克勝遊外高後，入場時情形。

（本版圖片由名苑攝影院供應）



THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
4 3, Des Voeux road Central
督印及承印：工商日報有限公司
編輯部：三六七八九 營業部：三四二九六 社長室：二五四九五
電報掛號：二〇七三 郵政信箱：六十二號 新聞紙第五九一五號
中華民國僑務委員會登記證僑字第壹壹壹號 中華郵政登記認爲第一類新聞紙
下午四時出版


今日大事記
△合峽昨發生海空大戰，我擊落共方米格機五架，擊傷一架。
△葛羅米柯在聯大揚言，蘇決支持中共作戰。
△美毛談判協議渺茫，我聲言決不撤退金馬。
△政府進行修訂遺產稅法例，杜絕逃稅。
△港英稿業代表團廿三日在港談判。
△胸科會議今在港舉行。

華沙談判協議希望渺茫
美力促中共停火
我決不撤退金馬
如中共就範美將請我放寬對廈門封鎖

【華盛頓十八日合衆國際社電】今日靈通人士稱：中華民國或同意美國與中共在金馬停火之協議，但不允由此等島嶼將國軍撤退。蔣總統堅決反對不採用武力及結束內戰之聯合宣言。中共亦採取同樣之立場。此種宣言，係日前美國與中共在日內瓦會議之原有目的，台北及北平認爲此係彼等強烈反對之「兩個中國」之解決辦法。但聞蔣總統已對美建議，表示其合理之立場。美大使賓娜要求共黨停止其大砲之封鎖及其對國軍島嶼之進攻威脅，以交換一種承諾。此承諾爲美國保證外島之大炮除自衞外，不發炮攻擊。中國政府認爲此係其依從之政策，但權威人士稱：中國未有授權亦未被要求授權美國，在華沙要求中共停止射擊之時，再作「讓步」。據華沙方面之消息：共黨要求之代價甚高。中國深信北平要求太高，甚至不容美國考慮。據可靠人士稱：美國務卿杜尼斯亦深知在華沙成立協議之機會甚微。惟渠希望華沙會議能造成一種空氣，使中共感覺繼續封鎖金門爲無利。其結果足以造成一事實上停火局面，即可勸蔣總統放棄其對廈門、福州等之防軍。有一美國官員謂：中共如在一長久時期維持停火及降低軍事威嚇聲調者，則美國可請蔣總統將金門八萬守軍之大部分撤退。然須經過一長久時期，證明中共有維持停火誠意，始可開始撤退守軍。蓋中華民國官員深知中共非能如是溫和者。

葛羅米柯在聯大指謂
南韓將揮軍北進
蘇支持中共對美作戰

【聯合國十八日路透社電】蘇外長葛羅米柯今日要求美軍由台灣撤退，及重申蘇聯隨時協助中共聯合擊退侵略者之保證。渠在大會席上稱：假如美國不及時停止，則各人應該明察美政府在遠東行動之真意義及其不能避免之後果。當美國對中共採取威脅及冒險之政策時，係一種危機。一般人要認識中共不是孤立之事實，蓋中共有忠誠之盟國，能隨時聯合將侵略者擊退。而蘇聯係中共盟友之一。除非美軍完全撤離台灣及台灣海峽及美國不干涉中國之事務，否則遠東無穩定之和平。

【聯合國十八日合衆國際社電】蘇聯外長葛羅米柯，本日指摘大韓民國總統李承晚重新準備對韓進行戰爭。渠本日告知聯合國大會，謂美國在遠東「耀武揚威」，使到李承晚「鼓起若干勇氣」。祇要獲得貧賤李承晚行爲該等人士（換而言之，即直至現時爲止繼續在南韓留駐共部隊之美國）之贊同及直接支持，則李承晚之爪牙，無疑會敢於進行一項軍事挑釁行動。渠並謂：對北韓所採取之任何行動，將宣告失敗。渠要求美國宣佈將其軍隊由南韓撤退，「或向世界顯示，華盛頓刻正培養在此個地區發動新的侵略之計劃。」

我重申堅決立場
反對金馬中立化
葉公超謂我國並未獲悉美方計劃

【華盛頓十八日中央社專電】中華民國駐美大使葉公超，今日再行訪問國務院，和主管政治事務的副國務卿墨菲及遠東事務助理國務卿勞勃森晤談，葉大使告記者們稱：此次訪問，性質上是禮貌上的訪問，雖然台灣海峽局勢曾加以討論，但他說：在此次訪問中未曾談及華沙談判。葉大使在今日兩次訪問之間和記者們談話時，曾再行堅決的表明中華民國反對使外島區域「中立化」的觀念。他說：中華民國政府並不重視美國的俗話，將此項觀念稱爲「愚蠢的想法」，是一項使匪獲利的安排。今天他說：美國政府未曾正式或非正式的告知中華民國以任何此種計劃。

【華盛頓十八日美聯社電】中華民國駐美新大使葉公超本日宣稱：關於解除金門武裝，僞裝和緩緊張情勢之任何行動，係至爲荒謬。葉大使與國務次卿墨菲會談四十五分鐘之後，明確拒絕任何談一項政策。葉大使係在據傳若干高級官員正考慮若干辦法俾中立化金門或解除金門武裝，俾避免與中共作戰時發表此項談話。

。渠告知各報記者，謂在渠此次訪問時，曾與國務卿討論及於沿海島嶼問題，余曾設法供給渠若干情報。渠答覆各項詢問時宣稱：美國「尚未正式告知吾人，關於解除金門武裝之任何建議」。渠謂：「華府曾鄭重避免詢問關於停火政策之際中發表其意見問題。」

美毛談判後日再舉行
中共雖拒絕停火
實係假惺惺作態

【華盛頓十八日美聯社電】北平電陣共停火不是討論問題之題，謂時，美國與中共談判台灣海峽危機之希望之行動與美國之反響，受到搖動。北平似乎保證此問題，將提交聯合國。美國與中共之大使級會議期日，第三次會議定于星期四日在聯合國之演說，強調美國對有關之各方，繼續要求及反要求，作一種和平解決。官方人員私謂：此一安排，可能使金門成爲某種非武裝區。聞美國之想像，係依照下列之實際路線：外島仍爲中華民國之合法領土，其地位不變。但美國得中華民國之同意後，可能與中共在華沙同意沿海島嶼之用途。假如中共同意停火，美官員謂深信中華民國能夠依從。但現在雙方均反對作任何停火之承諾，此種初步之美國方案，似有希望，因北平不會堅持其目前之態度。聯合國之美國代表團發言人謂：今日拒絕停火，並不能作爲最後之意見；美國仍然相信此協議係有可能性。

在金門受傷
一位美軍人員
昨已飛返台北

【台北十九日路透社電】第一名在金門受傷之美國軍人約翰生今日飛返台北。彼在金門之美軍事顧問團服務五個半月，在兩日前被炮彈擊傷其臂部。

對駕駛美超軍刀機
我空軍已訓練完成

【台北十九日路透社電】今日空軍部宣稱：中國空軍飛行員對美製超音速F一〇〇噴射戰機之訓練，幾已完成。此等飛機，將可替代中國空軍所用之F八四及F八六。今晨台北報紙刊登昨日中國空軍在台灣海峽擊落共方米格一七型飛機之照片。中國空軍方面人士謂：吾人之贊業，仍比共方空軍爲高。共方空軍數量遠比國軍爲多，但當F一〇〇戰機得到使用之後，中國空軍將要更有之贊業。直至當地時間上午十一時止，昨日海空大戰之地點，尚無戰鬥之消息，所被發陸船已在金門卸運該島所急需供應品。

克魯契夫在雅爾達
與東歐附庸
開秘密會議

【倫敦十八日合衆國際社電】今日外交人士在雅爾達稱：共黨附庸國之領袖，已與蘇總理克魯契夫完畢一連串之機密會議。會在黑海休假區度假之克魯契夫，邀請蘇聯集團國家之共黨領袖會議。聞此次會議，曾費時數天。彼等在完全秘密之情況下舉行會議，而莫斯科及附庸國之均未直接表示雅爾達之會議爲何。本週初，克魯契夫亦會在雅爾達與中共駐莫斯科大使會商。外交界忖測：克魯契夫向渠講及彼等與西方之國際關係及共黨陣營內之觀念。蘇聯問題專家稱：如蘇聯要加緊把握歐洲各附庸，則將牽入遠東漩渦，爲威脅該區及世界之和平。該聲明謂：波

尼赫魯
昨經西藏
轉赴不丹

【東京十八日美聯社電】北平無線電台報道：印度總理尼赫魯今日下午抵達西藏之亞東，度宿一宵，然後於明日前往不丹。

波共發表聲明
爲中共助聲勢
謂美集結兵力在台峽不當

【華沙十八日路透社電】波蘭政府今日發表一聲明，指美結兵於台峽，實爲擴張勢力，


圖片說明　九月十五日，警察及其他官員，正環繞法國新聞部長蘇斯特里之汽車，當時阿爾及利亞恐怖份子曾在巴黎向蘇斯特里行刺，但渠只面部被碎玻璃擊傷。中立穿黑衣者爲內長貝里頓。（美聯社）

談天下事

好意乎？出賣乎？

豈有此理！

許多個外國通訊社息，謂美國已勸阻國軍向大陸採取行動。

即是說：美國只准中共炮轟金門及沿海島嶼的守軍，不准國軍飛機轟炸中共炮位。那眞是一萬個豈有此理！

美國所持的理由是：金門守軍的供應已被改善了，國軍不必作「挑撥性的行動」。這當然是曾有此理的理由。我們要向美國當局質問：

中共運用以二十多萬發的大砲轟擊金門及沿海島嶼，是不是「挑撥性的行動」？

還是有了供應品就應該挨打下去嗎？

謂美國的好意，美國不要金門守軍餓死，但要金門守軍被打死。

美國還有一個理由，認爲在美毛談判中，美國不願因國軍之轟炸行動而破壞談判進行。那麼，我們也應該問：中共是否因華沙談判而停火呢？——中

主權之謂何？

共十八日廣播人民日報社論：「中共與美國現非交戰，無停火之可言。」又謂：「中共目前對金門之軍事行動，係解放領土門爭之繼續，與世界之緊張局勢無關。」

美國既屢次聲言華沙談判，無損於中華民國主權，今竟何以干涉中華民國保衛金門的正當行動？

美國與中共談判，是美國自己之事，中國立場，自不能因美國之行動而變更。美毛談判，並非中美協議之事，亦非中國所能同意之事，則所謂破壞云云，中國絕不負此責任。

美國爲了對毛談判而阻止中國主權內的行動，則中國豈非要接受美毛談判的約束？果如所傳，美國要建議金馬中立化，難道也迫使中國接受？

美國此舉，讓我們說句不好聽的話：「美國對中共如鼠，對中華民國如虎。」

非事先反對不可

杜尼斯於昨日在聯大演說，指摘中共對金門炮轟，imply 製造遠東新危機，措詞相當得體。但正如我們日前所料，千言萬語，不外歸結到「和平談判」一點。和平談判得來嗎？杜氏謂「如雙邊談判不能成功，則美國保留將此問題提出聯合國的權利」。聯合國便有辦法嗎？這是誰也難以作出的答案。據傳美國之意，到時可以准許中共派一代表團出席，若然，這是「傳犯人詢訊」呢？抑或「奉主出庭」呢？美國眞有此意，中國非大聲反對不可。

台北太軟弱了！

中國方面對華沙談判也太軟弱了！陳兼院長既可於立院表示反對，爲甚麼不可以向美提出正式抗議呢？

我們是以恭順來換取美國協防嗎？我們是以國家獨立主權來換取美國好感嗎？

我們任令美毛對我金馬及國家命運作討價還價的交易嗎？

我們把台灣海峽問題任從美國支配嗎？今天本報日報社論說：「華沙談判的成功，即是中華民國的失敗」，現在我們更清楚地說：「美國對共姑息的成功，即是中華民國主權的被出賣。」

應該這樣做

因此，我們不管怎樣困難，此時應該：

一、澄清中美共同安全防衛條約中所包含的不正確觀念！

二、重申我國反攻復國的基本國策，中美共同防衛是一事，中國反攻復國是一事，二者不能牽混。

三、表明我們對金馬等島嶼之戰「玉碎，不作瓦全」的決心！

四、反對任何國家與中共討論涉及我國主權的問題。

五、我們要根據戰爭常理，實行對中共砲位之轟炸。指出美國對我阻止轟炸中共砲位之行爲是干涉主權，我們要質問美國當局能不能負起這一可能後果的責任？

我們也何復提到過去所說的話，台北當局至今爲止仍然僅以政府的力量對美，始終不肯發動「舉國一致」的民氣，擴大外交陣勢，其愚誠不可及。

不如靠自己！

據美聯社華沙訊：謂美國對華沙談判不擬久拖下去，可能規定兩週內結束。本來，如果美國沒有歪念，不存心姑息，則是或否一言而決，用不着像過去日內瓦的拖個兩年半，開了七十三次會議。但我們所慮的，中共有意造成「談談打打」之局，美國既上了圈套，欲拔足而不可得，那麼，望美國，不如望自己。我們說過，美國政策並非不可變更，中共既可以用大炮迫使美國軟下來，爲甚麼我們卻不可以？我們當局過去錯誤太多了，造成了美國的錯誤。時至今日，畏首畏尾，就非完蛋不可！

高其班

。渠告知各報記者

圖片說明　印度總理尼赫魯（右）九月十日在新德里國會之招待會席上，以餅招待巴基斯坦總理努恩。是日努恩抵達印度，準備商談兩國之邊境糾紛問題。（美聯社）

（菲外長定週一）
向聯大提出建議
促中共實行停火
並邀韓馬紹訪菲律賓

【聯合國十八日美聯社電】星期四日，菲外長賽拉諾謂：渠將于星期一日向聯大建議中共在台灣海峽遵守「事實上」之停火，以使仇視不影響美國與中共在華沙之談判。賽拉諾又謂：假如台灣海峽之軍事局勢對中共有利，則將加強其在華沙之討價還價地位，並可能發生複雜之情況。余認爲在任何狀態下，不能以武力獲取其國際目的。余邀請聯合國秘書長韓馬紹非正式訪問菲律賓。如沿海島嶼之形勢變爲惡劣，韓馬紹可能在最近之將來前往遠東。

麥艾萊下月訪東京
與岸信介舉行會議

【華盛頓十八日美聯社電】日大使館官員今日談稱：美國防部長麥艾萊下月初訪問日本，將與日首相岸信介及日國防當局舉行會議。惟會議確期未宣佈。日官員又謂：麥將談商安全問題，惟關於修改日美安全條約之談判，則交由美駐日大使麥柯瑟與日外相藤山愛一郎爲之。

【倫敦十八日合衆國際社電】倫敦之共黨人士，聞雖傳蘇聯勸告北平政府避免戰爭，但蘇聯亦恐懼蘇聯日前之佔領區會在東歐發生新修正主義者之趨向。外交家認爲：北平政權已實際決定在台灣海峽有所行動，而外

（國）政府希望中共及美國兩大使在此間舉行之會議，能開始消除該區之戰爭危險。又謂：目前舉行之聯合國大會如能以適當地位給予中共，則有裨於遠東局面之和平解決。

蘇向聯大要求
四國駐德軍隊
裁減三分之一
蘇同意東德建議組和約委會

【聯合國十八日美聯社電】星期四日蘇外長葛羅米柯，向聯合國大會主席馬立克致送一備忘錄，要求將英、法、美、蘇駐德之軍隊減三分之一，或依其他比例裁減。此四千四百字之備忘錄，亦建議裁減北大西洋公約及華沙公約兩同盟在會員國之駐軍，並依照談判擬定之比例來裁減。此等建議均不是嶄新。

【波昂十八日路透社電】今日蘇政府以照會致送各西方國家及東德政府，同意東德之建議，謂四強應同意設立一委員會與

桑德斯週末赴美
開原子國防會議

【倫敦十九日合衆國際社電】英國防大臣桑德斯，定本週末率領其軍事及科學顧問前往華盛頓，舉行一連串之英美原子國防秘密會議。桑氏預定逗留華盛頓數天，與美國防首長舉行會議，然後轉赴美國各地，視察軍事設備。

我護航金門
第八次成功
國艦一艘受傷

【本報特訊】台北十八日息：在中美海軍護航下第八次運送補給品前往金門的坦克登陸艇LST兩艘，今午又在金門下卸成功。國防部公報說：

兩艘，于今午在中美海軍護航下抵金門，在金門卸貨後，安全返航。」公報中沒有提到這次補給金門船隻是否受到共匪砲火的阻擊，但在較早前，國防部曾說：匪砲在下午一時三十分以前向金門地區射擊了四百七十一發。同時國防部在另一公報中發佈：中國海軍「PC」艦，于今日上午十一時二十五分在料羅灣

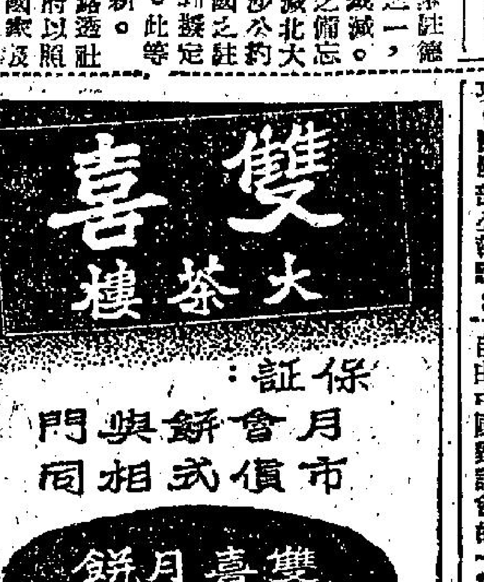
中國軍艦，國防部也沒有說明是否護航補給船隻的軍艦。

商遠東局勢
改週二舉行

【羅德島新港十八日美聯社電】艾森豪總統原定今日在此間與國防部長麥艾萊及參謀首長聯席會議主席特文寧會商遠東等問題，現決定展緩在下週三始舉行。

吳驚鴻與丁寧
被邀赴檀香山
參加時裝表演

【舊金山十八日中央社專訊】中國女影星吳驚鴻及丁寧，已被邀請赴檀香山參加當地的時裝表演。這兩位影星是分別代表自由中國及香港參加舊金山太平洋的節會，今月節會中，有一個華僑女學生樂隊演奏傳統的中國音樂，以娛觀衆，而以此作爲自由中國對該會的一種象徵性致敬。





性感的雙B女郎

促進美法關係的女星
雙B女郎性感大胆

寧寧

如果說在現在有人或者有東西可以促進美法關係的話，老實說除了碧姬芭鐸以外，沒有人敢說他能達到這個目的。事實上，也祇有她才能夠達到這一目的。碧姬芭鐸今年廿三歲，是今日國際上有名的肉彈。她聰明而有才智，因此知道怎樣使她的工作更趨美滿，說得更簡單一點，那便是她知道男人所需要的是甚麼，她知道怎樣去滿足他們，也就為了這個原故，所以男性觀衆特別喜歡她。至於女人呢，由於男人喜歡她的緣故，所以他們對於巴鐸所拍出來的戲，特別歡喜看，原因是想向她襲仿，她所主演的那套「慾火尤物」在美國放映時，曾經引起不少的糾紛。

她現在的聲價超過了瑪麗蓮夢露，同樣的也好過羅珍曼絲菲與蘇菲亞羅蘭等人，據她的一位法國女友說：「這位女，對於她自己為甚麼會達到如此成功的地步，連她自己也不知道。」

碧姬芭鐸對於她美妙的身段，她的解釋是非常簡單的。她說：「我自小就很喜歡游水，打網球與跳舞。」

但是使她游泳，打網球與跳舞的卻是一個男人，這個男人是一位影片的監製人，名字叫甯普林明尼料夫，原籍是蘇聯人，當時他在聽了芭鐸之後，立即聘她為演員（其實那個時候她是默默無名的），於是她放棄了她的洋娃娃，她的童年，變成了她的妻子。

這位青年製片人更向碧姬芭鐸許諾，一定要使她成為普天之下男人們的偶象，不錯，今天他這個夢想是達到了，然而他卻也從此失去了碧姬芭鐸，她對於這次婚姻破裂的解釋是：「他這個太不夠妒忌了。」

一位朋友在聽了碧姬芭鐸的說話後，嘆息的說：「碧姬芭鐸並不歡喜變情，她祇是歡喜戀愛，她無法與一個男人長期相愛，在羅發蒂克的立場來說，她是成功了，同時她自己也在這種關係中，獲得了不少的快樂。」

她與第一任丈夫離婚時，她即與「慾火尤物」的男角偵路馬斯特吳格南，然而同樣的這種結合也不長久，於是她的朋友又說：「碧姬芭鐸祇是喜歡一件事情，那便是愛情，而且這種愛情，還要依照她的戀愛方式，她喜歡一個男人愛她，更要能夠把她關在房子裡面，可是一旦做到這種地步時，她自己卻又感到無聊了。」

她的前任丈夫更說：「碧姬巴鐸永不瞭解她是社會的一員。她希望太陽升起來後，祇是照着她一個人。另外，她的煩惱是她並不歡喜別人。」

正當一位美國專欄作家，也說她是不歡喜別人時，她卻又與一位法國的歌星相戀。及至後來，她與美國影星法蘭仙納杜拉打得火熱，其實是那個時候，法蘭仙納杜拉本來是與羅蓮柏歌很好的，同時柏歌還向記者表示：「如果法蘭仙納杜拉向我求婚的話，我一定會答應她的，」可是就在這個時候，碧姬芭鐸卻打進了她們的關係裏的。

到了這個時候，於是又有人說碧姬芭鐸是一個美麗嬌小的能幹的女人，事實上她也確是如此，她來自法國，但是她所過的生活，卻如一般的美國明星不同，她並不愛好貂皮大衣與華貴的汽車。

她的前夫說：「碧姬芭鐸是並不快樂的，除了她能夠受到生理上的影響。如她在太陽下作日光浴，或者在海上游泳以及與她的小動物遊戲。」

目前，她的票房紀錄，可以說是在大西洋兩岸，還沒有人能夠及得上她，她如果歡喜一個男人的話，縱然是她的仇人，她也可以使他喜歡她的，也就因為她能夠隨便得到一個男人的歡心，因此，她究竟歡喜那一種類型的男人，連她自己也不知道，有時，當她能夠知道她所愛的是一個有妒忌心而又能保護她的人時，可是她已經把他扔掉了。

不過如果你是一位女讀者，而又想得到男人的歡心，假如你沒有辦法的話，倒不妨去問問這位雙B女郎了。



碧姬芭鐸的性感鏡頭

虛心好學的小生羅馬
借紅燈中演技精湛

我常常在影圈裏聽人談起羅馬，說他是一個性格倔強而頗有風度的孩子，為了我向來就敬佩他的為人，便打進了他的生活圈識，藉於對他有更深刻的認識。

自我們深交了一些日子後，事實告訴我，他確然是一個這樣的人。據我初時對他的觀察，他一定有相當學識修養，和健全家庭教育，並且在他的思想裏反映出他的氣質，和遠大的抱負。

比方說，三年前羅馬是準備進入台灣師大的學生，那時，剛好王元龍主辦的影劇學校開創，那時在他自小就懷憬着藝術工作的心湖裏，掀起了一陣陣的波浪，所以，在他倔強的性格裡，下了一個最大的決心——犧牲了升學的機會，投向電影事業的新生搖籃裏。

他深知這一行動是他生命過程中一個高潮的來臨，命運如何，將此決定，然而，他到底具備了聰慧的頭腦，又常常打破了這個念頭，他想：「一個人幹任何事業，都得勤奮努力，命運不能擺佈人生，成敗的決定，在乎自己肯不肯上進，有沒有信心。」

於是，他就抱定了宗旨，在影校的過程中，對學業非常誠心，勵努力，獲了全校同學的成績之冠，畢業後李挺邵氏公司羅致，使他奠定了今天的基礎。

你能說他的奮鬥精神不令人欽佩嗎？況且，在今日的影壇上正鬧人才荒的時候，雖然天天有無數的青年要走上這條道路，但這個門檻到底不是那麼簡單，機會既然需要，主要的還是要你的天才與勤謹是否配合，才能取得答案，像羅馬的優越條件，正是具備得完善完美的才華，在今日空虛的影壇上，他該是一名英勇的新軍。

說羅馬有好學的精神，一點兒也不虛假，他除了拍戲之外，多數的時間都關在家裡，埋頭於藝術的文學，並且，他能寫一手的劇本，粵語片的導演吳回，曾對他的才華很欣賞，提拔他寫過「金枝玉葉」和「兩度蜜月」兩個劇本，他都以秋湖的筆名出現。所以，在平時你絕看不見他在娛樂場所廝混，去虛度時光，他常常說：「我才疏學淺，一切都很簡陋，假如不緊握青春年華，就將低沉下去而無法挽救了。」你看：這幾句簡單的話中，多麼鮮明地顯出他明確的思想呢？

所以邵氏對羅馬非常器重，願意這個後起新星，要好好的培植，將來終會結出豐富的果實。

羅馬自「神秘美人」和「全家福」兩片演出後，海外的影迷們對他都有極高的評價，他最近的新作，是何夢華導演的「借紅燈」，在片中他担任了主角之一。

「借紅燈」是改名上海的越劇「龍鳳鎖」改編的，內容描寫明朝時代一個貧窮少女與一個富家公子的戀愛故事，當時封建制度的壓迫下，使自由式的愛情諸多阻撓，結果，在他倆的艱難之下，公子的智慧施出妙計，使這一對戀人成了好夢。

在劇中，鍾情和趙雷飾演那對悲歡離合的情侶，羅馬飾演整個主題上由悲劇而成全了喜劇收場的人物——小書童。

羅馬今年才廿三歲，他到底年青，書童一角，他演得維妙維肖，劇中，他有頑皮而又倔強的個性，也有富同情心而肯犧牲的精神，在他小小的年紀中，對社會的黑暗就有所認識，對現實的壓迫就極力反抗。尤其是婚姻不自由的趙雷受着家庭監示時，羅馬憤憤不平，設出計劃，解脫了趙雷的束縛，得到自由。當趙雷再度被父親禁志痛囚禁在柴房裏時，羅馬目睹這悲劇的邊緣，所以他又奮不顧身地犧牲了自己的自由，救出趙雷，而將自己抵押在暗無天日的柴房裏。

羅馬對這角色的造詣極深，使看過試片的人都說他的演技進步得驚人！此片將在港推出，到那時，觀衆們對羅馬的表現，也會有此感覺。



新人羅馬在「借紅燈」中

生死連枝
廣播劇搬上銀幕

信誼影業公司自推出了「苦女江海燕」後，頗獲影壇，國內外人士，咸認為好戲，觀衆更盼該公司再拍新片，而期望至殷，惟信誼主事人蔣兆璋謀，必要搜集得好劇本，始言製作，故久久未開鏡，現已由蔣氏經過慎選擇，覓得了麗的呼聲名著：「生死連枝」版權，擬於短期間內搬上銀幕，該故事現尚在麗的播中，內容寫雁行折翼，昆仲情深，可歌可泣，是家庭倫理大悲劇，信誼公司決定以認真態度以臨其事，至於全班人馬將聘由華南影劇兩界最優秀的演員担任，這該是愛看粵語片的一個大喜訊。

四維的台柱
劉亮華

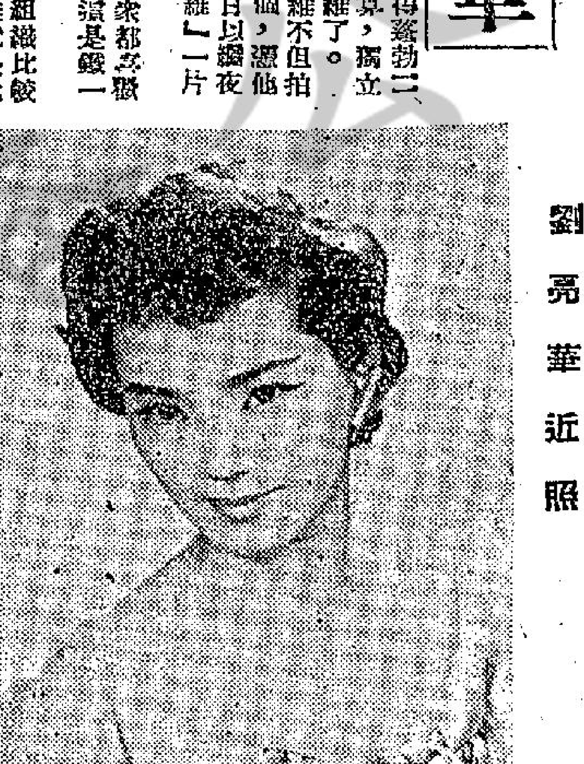
國語片在現況說起來，可稱得蓬勃二個字，擁有實力雄厚的大公司不算，獨立製片家最積極和最活躍的當為羅維了。以五八年上半年來說，羅維不但自[illegible]表羅維，每一部出品都是他自已監製、導演和主演，以外型來比擬羅維倒很像好萊塢的奧遜威爾斯，因為他亦擅長於「一腳踢」。

在四維除了羅維本人，千萬別忘記它的台柱劉亮華，因為凡是四維的出品都是由她担任女主角，因此她也應該分享一點光榮不應全部由羅維來承受。

遠在七年前，「七姊妹」中要推劉亮華最漂亮，可是她卻成器得最晚，與葛蘭、鍾情、李湄等都屬身大明星之流，而劉亮華還是逍遙鏡外，因為她未來不把拍電影的事當做職業，直到踪給羅維才開始她在藝術上真正的生命。

知道劉亮華的性格和前途當然是羅維，他知道她有高度的自尊，因此他要加重她的責任感，所以凡是四維的出品都讓她担任女主角，這才使劉亮華感到自身的荷重而急起直追。在演技方面說來，劉亮華不愧稱得為上駟之材，她祗要略一指點馬上能得其神韻，何況她也是有漂亮，和健美的本錢，要是她不走紅那才是怪事呢。

最近四維將推出一部俠義奇情的文藝歌唱新片「翡翠湖」，這是一個由名著小說改編的戲，劉亮華在片中飾演一個性烈如火，熱情奔放的女子，她表演了喜、憎、怒、恨各種不同的戲路，劉亮華是成熟了！



劉亮華近照

絕海裸女的性感艷星
日本美人久保菜穗子

[illegible]

「絕海裸女」女主角久保菜穗子在片中一鏡頭

科學新知
未來的輪船

奄士

一望無盡的海洋，無情的波濤在洶湧着，魚兒在水裡掙扎着，強風的訊號已掛起，突然一陣更強大的波浪，嗚嗚的號角，把那颶風和雨點夾雜的聲音劃破了，一艘巨大無比的美國輪船，在暴風雨中航行着，雖然每小時已達六十五公里的速度，也算是驚人的創舉，可是船身仍在湯漾似的，原來它正在大西洋作最高速的試航呢，結果，只化了四天半的時間，渡過整個大西洋了。

[illegible]各國的科學家們[illegible]試航，只要一晝夜[illegible]怪的船身現在的[illegible]別，為什麼要把輪身改變呢？要改成的樣子是怎樣呢？科學家們首先明白了輪船行時受到阻力的理由：水和空氣。你們試想想，假如在航行時候把輪船舉起，它不會與水相觸，不更快嗎！為着減少水的阻力，除了把船身抬起外，在船身下加上翅膀，船身以下的翅膀在水裡產生浮力，把整個船身托起，翅膀則留在水裡，後再把船身剖開，圓型的一方向外（即切開的一面），再把兩個船身聯結起來，如附圖，把推動器裝在兩個船身中央，自然喇叭！這樣的設計，使到阻力大大減少，如果船身改變成這個樣子，橫渡大西洋的時速，比現在的快三分之一呢。可是我們還可作一個幻想，一百年後，科學進步已凌駕一切，輪船為了避免暴風雨的侵襲，一定是高輪船的速度，更要[illegible]

一船身剖解圖一

一船身聯合圖一

兒童之友

周日出

[illegible]奇，來得有用呢！小朋友，人們的腦子是至上的，一切思想談要向上，只要向上，才能實現未來的理想，求新的知識，就要常常把腦子運用才行。





說話的書

班

書籍每次發行的時候，有許多人無法閱讀它，並不是因為他們不識字，而是因為他們是盲人。比如[illegible]

[illegible]用的每分鐘三十三又三分一轉的唱片。這種唱片由盲人基金會及美國盲人印刷所錄製。在它的中央，用布雷爾氏凸版字以及普通字體註明書名及[illegible]等。此後，[illegible]化了。盲人現在可以選擇林白的「聖路易精神」、托爾斯泰的「戰爭與和平」一類的作品。大部份「說話的書」是由一位職業的朗誦員朗誦，加上近年來的一些新書，教科書和音樂作品也有，可以借用。[illegible]購買適用於「說話的書」的唱機，但他們必須有讀唱機的資格借用唱片，使[illegible]（取材自本年八月十九日「展望」）

頑皮的亨利

㊀亨利和他的爸爸都是球迷，父子一有空暇，就練習棒球球術。這一天，他倆正在練習壘球。

㊁亨利做擲球手，爸爸做擊球手。爸爸把球擊中，很高興。亨利也很高興，忙着跳起來接。

㊂不料一個肥伯伯躺在摺椅上打瞌睡，亨利接球，立足不穩，跌到肥伯伯身上，肥伯伯嚇醒了，吃驚不少！（小張）

塡色故事

一天，小鳥跳到一棵大樹的枝椏上，「咦」小鳥兒詫異得很：不只牠一個在樹枝上；還有一個小姑娘哩！原來小姑娘蘇珊很活潑好動，她爬到樹上，覺得藍藍的天比較近了；綠綠的樹葉圍繞自已，多麼有趣！她知道小鳥兒吃驚了，便對牠說：「小鳥兒呀！我不會驚嚇，可是我也會唱歌哩，來吧，讓我和你一齊合唱吧！」小鳥兒果然地吱吱唱起來，蘇珊也唱，兩個快樂得很。

小朋友，這還美麗嗎？請你塗上色吧！（惠明）

訓練好口才

尼

許多有特別才幹的人，只自己口才欠佳，便減少了更大的成功機會。這樣的人大概可分為兩類，一是天生的，一是忽略口才重要的。

口才欠佳的人，缺點是難以恰俐地表達自己的話，而獲取他人的擁護。甚至，他們的寫作力也不會迅速，正如他們感覺發言的困難一樣。

然而，口才是能夠訓練的。主要的除了練習多講多說的基本方法外，必須多寫多讀，二者合一而進行，才會增進談話時的流利。這些智識即是講話的材料，因此，不論在什麼地方，都有材料可以供給。

倘若你們的父兄是生意人，這是訓練口才的好對象，平均一位商人每天講話大約有三萬五千多字，步到酒商而談，但也以一年計算，他講話不會使致啞口無言的字數，約等於一間小圖書館所存書本的總額。生意人這樣多講話，口才當然好得很了。

為什麼訓練好口才需要多寫作多讀書呢？原來你們可從書中獲得很多的智識，而且，寫作可以給與用字正確的証明，倘有錯字發現，亦可用來作為糾正講話錯誤的方法。至於多寫作，這就是書面表達思想的一種方法，與由口中表達思想是差不多的。

一下就砍倒！

我們時常以為伐木的工人，生活非常苦，而且需要有很大的力氣。但是，歐西國家最近伐木所用的機器，非常巧妙。像附圖那樣，只需一個人駕駛一輛貨車似的車子，前面有一個大的鋒利的機動鋸子，只要一下迎過去，偉大的一棵樹就被砍倒了，多麼省力！（雲）

獅心女神

王香琴著　鳳子圖

脫脫兒曰：「饒汝等免其一死，但有辱脫脫兒者，例不赦。」反手抽弦射之，兩矢并發，一越首而過，一洞襠，其人驚仆於地，矢溺交流，雖不死，亦已膽裂矣。脫脫兒取一馬，出谷，馬劣，不能滿其意，又痛恨獅兒，不知獅兒爲何人，於何處可尋之，復向東行，三日始抵猩猩峽，一紅髮無臉之醜婦人率衆至，脫脫兒呼曰：「阿媽，今日幾死矣！」醜婦人即脫脫兒之母紅夜叉，紅夜叉剪而悍，脫脫兒之兇狠，大半得於其母。紅夜叉趨而前曰：「爲十寨之人所辱耶？」脫脫兒下馬曰：「不，祇爲獅兒盜馬，獅兒不知爲何人，善使槍，能作漢家槍法，以計奪吾馬，倘非有餘人至，將且徒步歸，此是奇恥大辱。」紅夜叉憮然曰：「此汝弟也，異父而同母。」脫脫兒瞪目，旋則大怒曰：「汝何能背吾父而爲他人生子。」拔劍欲殺紅夜叉，紅夜叉曰：「汝當聽我一言，吾自誕汝後，汝父偷入玉門關，爲漢將所獲，困汝父於雪山三日，汝父以寡敵衆，發礮衝雪，兵盡矢窮，遂被執。於時，吾疑汝父必死，寂寞獨處，惻惻寡歡，猝於夜中起，無以自聊，麾下有裨將吉利，甚勇健，愛其年少，遂與私，因而孕，於時汝誕生，甫兩歲耳。亡何，汝父返，吾惴惴，而吉利亡去，汝父恨其逃，率衆搜之於山野，追及於黃葉非，八面圍而射之，世事難知，此子可用汝名，又稱獅兒，庶幾於大漠之上，或有見期耳。」今汝於小谷相遇，殆有緣在，汝勿以此責我，當汝父爲漢將所執時，人均傳其已死，遙遙百年，豈能長守。而吾陋，無人敢近，獨吉利肯愛我，用是委身，斯不能責我也。」脫脫兒恍然於往事，怒且悲。脫脫兒最愛其父，即欲攻入玉門關，殺守將，紅夜叉曰：「守將已數易人，且漢將善用兵，神鬼不測，汝父是漢人，仍不能脫，何有於汝，必先平定大漠，統一大漠，爲大漠女王，然後移師東向，與漢家天



……脫脫兒思其父，又復痛哭，其父當死，其子亦當死。紅夜叉恨然，旋問邊山之會，脫脫兒曰：「十寨之人，膿包耳，不堪一擊，大漠上有此等豪傑，是大漠之羞。」紅夜叉喜，挾入寨內。次日，十寨之人，果紛紛至，以其本部所有，人馬牛羊糧食，列爲一册，請求稽核，人啞於途，牛啼於野，糧秣羅集於道。脫脫兒與紅夜叉均喜，自出點視，先取人，有稍孱弱，不中式者，拔劍立殺之，人人股慄，紅夜叉雖狠，不如其女。驚問曰：「彼等何罪？」脫脫兒曰：「凡此不適於用，殺之，後此自知在弱者，不敢至，而吾所得者，盡精壯矣。」紅夜叉始悟，雄踞大漠，指顧間事。脫脫兒既點視既已，賜以酒食，使諸獄曰：「脫脫兒英雄，愛勇士，凡忠於脫脫兒之勇士，其享用與脫脫兒同。」衆又歡呼，脫脫兒復囑押解者挑取壯士來，補其缺，又點牛羊糧秣，牛入欄，羊入牢，糧秣實於寨內。猩猩峽險而峻，無人可攻；於是脫脫兒之威名，益震於大漠之上，凡耳脫脫兒名之者，無不膽落。脫脫兒喜立山頂，仰天狂呼脫脫兒，山鳴谷應，天地有迴響，脫脫兒喜，自稱爲獅子吼，女獅之威，無與比倫，而心中則忌獅兒，以爲大漠之中，捨獅兒外，無人可敵矣。（三）

短篇小說　打賭

仙鹿

小林和我是同事，也是要好的朋友。我們都是獨身漢，因此合資租了一個房間，好讓起居飲食大家互相照顧。三年了，我們白天工作在一起，晚上睡在同一個房間裡，有事情要辦，我們一起去；找尋娛樂的時候，我們誰也不想撇下誰。人家看在眼裡，都說我們要好得像一對親兄弟，甚而，比親兄弟還要好。

我們的愛好也差不了許多。如果我買了一條西褲，他總要買同樣的一條，如果他買了一雙皮鞋，我也覺得非有同樣的一對不可；事實上，有時候我們是一起去買的。因此，我們每天的服裝總有一點是相同的，如果我們不是都穿着白色的夏威夷恤，那麼，我們的西褲便都是褐色的，要不，就是我們大家都穿上一雙黑白雙色的皮鞋。就說今天禮拜天，我們去喝早茶的時候吧，我們都穿着一件灰色起紅點暗花的夏威夷恤。

「昨天搬進中間房去的那位小姐，長得不錯吧？」把一個燒賣放進嘴裏去，小林邊咀嚼邊說。

「不錯，不錯。我頂喜歡她的那雙水汪汪的眼睛和那個櫻桃般的小嘴，」我說。

「那麼，要不要我給你介紹？」小林把眼睛閉成了一條縫，笑咪咪的說。

「那裏用你介紹，我不認識她嗎？」我知道小林也不認識她，說要介紹給我，取笑我吧了。

「你認識她？」小林側着腦袋說。

「怎麼不認識！昨晚回家的時候，她跟我點頭打招呼呢？」我說。

「點點頭便算認識了嗎？」小林說：「看我呀，我跟她請教姓名，她還約我去逛街呢。」

「哇！我才不相信！」我知道他在吹牛，所以我也吹起牛來：「她約我去喝茶才怪。」

「我說她約我去逛街，你說她約你去喝茶，應說幾時？沒了期，還是讓我們打賭吧。」……這一次當然沒有例外，

小林提議打賭了。

「打賭便打賭，難道我怕你嗎。」我說。

「誰跟她先去看一塲電影的誰就贏，好不好？」小林這樣提議。

「好的，打賭甚麼？」我問他。

「一餐茶，」他說。

「一餐茶，一言爲定，」我說。

於是，我們都伸出了右手，緊緊地一握，事情就這樣決定了。

喝了一口茶，我把早報攤開，開始閱讀着，從國際新聞讀到本港新聞，再讀到戲院的廣告。紀然，我給水晶戲院的廣告吸引着了，因爲今天正是放映宣傳已久的「懺悔錄」的第一天。

「今天下午我們去看一塲電影怎樣？」我把視綫從報章移到小林的臉上。

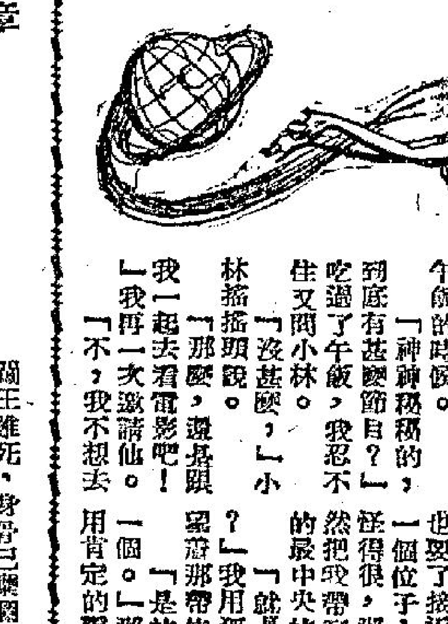
「那一齣？」小林問我。

「是水晶戲院的『懺悔錄』，」我說。

「不，我不想去。」小林想了一會才說。

「去吧，女主角是你頂喜歡的嚴露珍納呢。」我覺得一個人去看電影太孤獨了一點，所以極力邀請他。

「不，我不去。」他說。



「爲甚麼？」從來，我叫他去看電影他總是答應的，想不到他這一次竟然拒絕了，我禁不住驚愕地問他。

「不去就是不去，不爲甚麼，」小林說。

「不是要趁早向那位小姐發動攻勢吧。」我取笑他。

「這個說不定。」小林竟然神秘地一笑。

從喝茶的地方出來，我跟小林分了手。我去拜訪一位朋友，然後，順道去水晶戲院買了一張戲票，回到家裡，已經是吃午飯的時候。

「神神秘秘的，到底有甚麼節目？」吃過了午飯，我忍不住又問小林。

「沒甚麼，」小林搖搖頭說。

「那麼，還是跟我一起去看電影吧！」我再一次邀請他。

「不，我不想去。」小林還是給我這麼一個答覆。

「那麼，我去了。」說着，我從衣架上取下了我的灰色起紅點暗花的夏威夷恤，邊穿邊跑出了門外，趁了一架經過水晶戲院的巴士。

我看電影，總喜歡佔着近通道附近的座位，因爲便於出入。早上買票的時候，我清清楚楚地記得，也要了接近通道的第一個位子；可是，奇怪得很，那帶位的竟然把我帶到一排座位的最中央的一個。

「就是這一個嗎？」我用狐疑的目光望着那帶位的。

「是的，就是這一個。」那帶位的卻用肯定的聲調答覆我。

既然就是那一個座位，我祗好無可奈何地坐下了；然而，當我買票的時候，的的確確是要了近通道旁的第一個座位呀，我的心實在有點不甘，於是，我把身子放側了，把頭回了過去，看一看座位背後的號數，卻又跟我的票子上所寫的沒有半點差別，天呀，眞的是活見鬼。

然而，那還不是一件値得大驚小怪的事；更巧而又更令我驚奇的事接着來了：當電影還沒有開始的時候，我坐着閉目養神，右邊的位子有人坐下來的聲音，我張開了眼睛，眼睛一張開了，我幾乎整個身體跳了起來，那正在我的身旁坐下的，不就是那給我形容成有着一雙水汪汪的眼睛，一個櫻桃般的小嘴的新搬來的女子嗎？我既驚奇又喜歡。

她微笑着跟我打招呼，我卻一邊對她點了一點頭一邊說：「怎麼這末巧。」她給我的話怔住了，瞪大了眼睛望着我，好半天，她問我：「林先生呢？」她指的大概是小林吧。她問得太奇怪了，我也不知道小林在那兒呀，祇得這樣回答她：

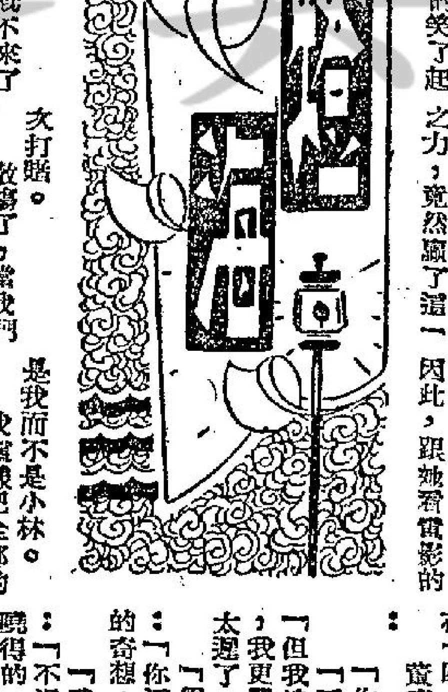
「他不是在家裏嗎？」

「不在。他約我來看電影呢。」她有點忸怩地說。

「那麼他呢？」我問。

「我怎麼知道？我問你，你卻反問我，」她笑着說。是的，我太傻了，引不住咭的笑了起來。

「我們鬧的甚麼鬼！」我們鬧的甚麼鬼，她不知道，我卻知道；當我從恤衫的口袋裡掏出了一本小小的記事册來一看以後，我一切都明白了；可是，我沒有告訴她。



「他大概不來了，」我說。

「不會的，他把一張戲票交給我，又說在戲院裏見面，他不會不來的，」她說。

然而，鄰近都坐滿了人，那裏還有座位給小林呢，他大概沒有那麼傻，請人家看戲卻又分開座位坐吧？她好像也察覺了這一點了，連連左顧右盼，低低的說：「眞不知你們搞……」

……打賭。

散場了，當我們走出了大門以後，我對她說：「讓我們站在這兒，等一等小林吧。」

「他……他來了嗎？」她呆住了說。

「他也來了，」我毫不猶豫地說。

果然，我的預料一點不差。等了半晌，小林便在我們跟前出現了。我跟他互相看了一下身上所穿着的灰色起紅點暗花的夏威夷恤，笑得幾乎滾在地上。

「有心栽花花不發，無心插柳柳成蔭，」我說。

「算我倒霉。」他用力拍了拍腦袋。

這一齣電影，我看得開心極了，不是因爲這套片好看，也不是因爲她在看戲的時候對我有說有笑，而是因爲我不費吹灰之力，竟然贏了這一次打賭。

其實，是我穿錯了小林的夏威夷恤，小林穿錯了我的夏威夷恤，因此，我用的是小林的戲票，小林用的是我的戲票，也因此，跟她看電影的是我而不是小林。

我這樣把全部的事實經過向我們的漂亮的新女朋友解釋。當然，那是在小林請我們去喝茶的時候。（完）

少年遊俠傳

石沖著

第五章　逃禪方外　一世功名塵與土

小虎追憶父親生前的事情，忽然想了奉天王和尙最後數句話，夏完淳卻聽得很仔細，他想了一想，覺得其中頗有疑團，便發問道：「闖王死於九宮山，大師親目所睹，還是道聽途說？」奉天王和尙一楞，答道：「老衲其時，與闖王已然失散，此一說乃是聽闖王舊部所告。」夏完淳道：「闖王一世之雄，怎會被九宮山教民所困死？」奉天王和尙答道：「闖王敗北，由延陵退蒲圻，由蒲圻退九宮山，闖王率部下二十餘騎，覓食山中，人少勢孤，遂被團民所趁了。」

夏完淳搖頭道：「據學生所知，闖王退至武昌時，至少還擁兵五十餘萬，九宮山傳出闖王死訊後，其妻于李錦，妻高氏，率衆數十萬歸何騰蛟，又部將劉體仁、郝搖旗等率部十數萬，亦歸大明，部衆如此之多，何爲闖王親率二十餘騎，略食九宮山呢？何騰蛟上疏唐王，稱……與小虎座前，見主的意思，是闖其人，未聞其事，王已死，不再追究……

闖王雖死，身骨已糜爛，不敢居功，辭封爵。闖王不允；由此可見，何騰蛟得闖王屍體時，業已過了多日，難道闖王妻高氏，子劉錦，在闖王失蹤時，竟不去尋覓與探理？由此可見，九宮山之說，根本不可靠，闖王實在沒有死！」

夏完淳這一番話，說得奉天王和尙臉色連變數次，默然無語。這時候，野拂僧人衆已入……所死的人，可能是穿了龍衣，帶着金印的闖王替身！」野拂僧人，看了看奉天王和尙，繼續又問道：「這又是甚麼道理？」夏完淳侃侃而言道：「闖王縱橫一時，未曾敗過，入京以後，因爲驕縱奢侈，兵心不振，一敗再敗，至使好大喜功的闖王，性情大變，狂殺將軍後，心病加深，又乘退到武昌時，大病一塲，在此種種刺激之下，身心俱疲，自知末路，不欲再事掙扎，一面叮囑妻子率部歸順大明，轉抗清人，一面籌劃後事，結果便有九宮山的說法傳出，事實上，闖王很可能就此金蟬脫殼，逍遙世外了。所謂九宮山自戕屍體，反叛村民，報信降卒，均是闖王……說了。」

……衆人，呆了一呆，然後道：「可施主所見稍闊，不過，以闖王之爲人，豈肯……嗎？當年闖王起兵時，僅十餘衆，……萬，既然還有數十萬人，他又何必借……」（一四四）

風雨連宵

馬維

一、風雨夜

李伯年的話匣子打開了，他不理對方有甚麼反應，依然滔滔不絕的說下去：「我是個相信命運的人，你無法知到事情是在甚麼時候發生，無論所遇到的是好是壞。所以，我說命運有時就是機緣與巧合。……小姐！對嗎？」

「你有香煙嗎？」那女人突然開聲：「請你給我一枝？」

李伯年從口袋拿出包香烟來，反手遞給她：「你有火嗎？小姐！」

「謝謝你！」女人回答：「我手袋裡有打火機，不過剛才匆忙沒有把烟匣放回……」

她說到「放回」兩個字，突然停口不說，態度有點靦覥，隨即抽出一枝烟來，引火吸着。卻不把這包煙還給李伯年，祇問道：「你吸煙嗎？我替你燃點一枝。」她不等李伯年的回答，立刻把剛才吸了一口的紙煙，遞了給李伯年，又再從這包裹抽出一枝來自己吸。

這一種突然而帶曖昧的舉動，使李伯年有點詫異。可是他也是跑江湖的人物，詫異祇是一瞬間，他很自然的接過了她那枝煙來吸。

「小姐，你好像有點心事似的？爲甚麼你不……」他帶着同情的口吻對她說。

「你這個人可謂大言不慚！」她帶着半怒半笑的說。

「我承認我有時愛吹牛皮，但我有時是言行一致的；小姐！你不要以爲我是個『走白牌』的司機，我可能也是一個開店子的生意人。」李伯年滔滔的說着，車子已到達了酒店的餐廳前。爲了有風雨，所以這裏已經一片冷靜，祇有那間通宵營業的餐廳，還有燈光映出來。李伯年暫時煞住了車，回身問那女人道：

「小姐！到了嗎？你在那裏下車？」

「就這裡好了！」車子剛停定，她就自己打開了車門出來，同時，走過司機座前，很快的把司機座旁的車門開了，並對李伯年說：「你不必急於回市區吧？」

「甚麼？你的意思是要叫我等候你同去嗎？」

「不！我想你陪我喝杯酒，你願意嗎？」

李伯年覺得她那種比剛才替他燃點香煙的舉動更詫異，不禁怔了一怔，望着她說不出話來，可是他的脚不期而然的跨出了車門。

「這是甚麼一回事？」歇了半晌，李伯年的神志回復過來，向她問道：「……不過！我可以奉陪的；但是，我不明白你的用意？」

「有甚麼明白不明白，這麼大的一個男人，難道怕我一個女人拐了你去賣嗎？」她嫣然的一笑。李伯年這時候才看清楚她的笑容是多麼的動人。（三）



逆旅驚群

半月著　高宝圖



第六回：小燕飄零　寒郊流冷月；雛鶯宛轉　暖帳痛紅英。

這個時候，大家都覺得葉章平說得不錯，祇有何其勵仍然大力咬了咬嘴唇，很用心地思索。他的一對濃濃的眼眉，更是縮在一處，就像是打了一個結子一般。賓奇芳關心地走近他的身旁，低聲說：

「你不同意葉先生的辦法麼？」

「不是不同意！」何其勵嘆了一聲：「但我總覺得鵑小姐不會回市區去。同時，我更覺得：若是等到明天纔去找，那是太遲了。」

「爲甚麼呢？」賓奇芳訝異地望着他：「你這個人，總常常有一點人家所沒有的奇想。」

「我不知道是不是！」何其勵搖頭說：「不過，鵑小姐身上沒有錢，是大家都曉得的。她在早晨時祇吃過幾塊番薯，身上亦沒穿上足夠的衣裳。不幸更碰到這樣的狂風暴雨，不要說是餓，就是冷也會把她冷壞，我們要找她，不是早一點更好麼？」

「何先生說得很對，你們爲甚麼都不會想起呢？」姚露眉又是哇的一聲哭出來了。

「現在我打算，先到附近的地方找一次！」何其勵緊緊閉着眼睛，像是想着甚麼一般：「如果我的想像沒有錯，在這個時候倘够發現鵑小姐，也許還來得及把她救回來！」

「你說得對！」葉章平表示贊成他的意見，立刻喚人取出一個救急的藥包，背在身上，口裏說：「我和你一同去。」

姚露眉亦嚷着要跟着去。何其勵卻搖手說：

「姚小姐是女人，在夜間走荒僻的山路，總不很好。況且家裡亦不好沒人主持，你就和童小姐留在家裏吧！」

他說完，沒等姚露眉再說話，即急忙地拔起腿兒向外邊走去，葉章平亦連忙在後邊跟着。另外又帶了兩個得力的工人，提了馬燈和一管長光的電筒，更牽了一條狼狗。

他們都走得很快，沒多少時候，已經到了山邊的小路。

這時，風和雨都已停止，路面上卻泥濘得很，許多小蛙在泥塘裡嘓嘓響着，從海灘那邊，更傳來狂暴的濤聲。

「這裏邊，就是黃婆子的布帳所在地。」葉章平指着一個樹林說：「想不到鵑小姐在裡邊停留了一晚，卻沒有到得別墅去，眞所謂咫尺天涯，不是天意又是甚麼呢？」

「我總覺得這一次的情形很不好！」何其勵長長嘆了一聲。他的怪樣的眼睛，更是大大睜着。他向樹林裏邊望去，又向樹林下邊望去。他看見這裡下去祇有兩條路，一條是向車站那邊去的，另外一條卻是到田野那邊去的。

眞是所謂咫尺天涯

「她一定先向車站那邊走！」何其勵口裏喃喃說：「她和老婆子分別時，說是要回市區，當然不會走向田野那邊。」

他選擇了到車站那邊的路，正要向前行去。忽然，後邊響起一個聲音，那是老婦人的聲音：

「兩位先生這個時候，還到外邊去，是要找那位小姑娘嗎？」

他們還沒有答話，老婦人已從樹林裏走出來。她的手上執着一條小手帕，口裏說：

「這是小姑娘遺在床頭的，請兩位帶去，看見她時，替我給回她吧！」

「很好！」何其勵心裏一動，連忙伸手接過，口裡說：

「還是她遺留下來的麼？你沒洗過吧！」

「沒有！」老婦人抱歉地說：「我眞大意，竟然沒替她洗乾淨。可是，她離開這裡，沒多少時候，就已下了很大的雨，就是要洗，也來不及了。」

「不要緊！」何其勵立刻從她的手中接過手帕，接着說：「你看見那位小姑娘是從這邊走下去吧！」

「是的！」老婦人指着到車路去的路說：「她從這邊走，還說她要回市區去。」

「謝謝你！」何其勵立刻對她揮了一揮手，便牽了大狗，沿着小路向前跑去，走了沒多幾步，他突然的蹲了下來。（一○四）

大鼻林會借支工金 聲言這是最後一次
謀殺三人案續審傢俬店少東作供

【本報專訊】渾號「大鼻林」之木匠男子，涉嫌于七月廿三日在銅鑼灣蓮花宮街謀殺三男子案。今晨繼續在中央裁判署循刑事程序進行初級偵訊，由署布萊法官聆取控方証供，控方由鋼鑾灣偵探帮辦卜萊主控，陳其奕帮辦協助。

今晨作供者爲一學生，乃僱用被告木匠之傢俬店老板之兒子，證人指出兇案發生翌日晚上，曾見被告，及供述被告當時之情形。

證人馮兆文作供稱：彼爲天樂里志和傢俬店老板，彼認識被告，而彼父經常僱用被告已十年之久，被告之工作是木匠，每年只工作幾個月。本年六月，彼替九龍彌敦道華樂毛毯公司裝修，彼僱用一批木匠，包括被告及沈四，彼每日均有到工場視察，七月十九日下午五時許，彼曾到工場，見一批木匠正在準備收工，並收拾器具。至六時，彼與被告及其他木匠一齊離去，通常他們的工作器具是放置在工場內，彼與被告及其他木匠往一餐室吃飯，與被告同檯，吃飯時被告對彼謂胸部不適，並表示辭職不幹，彼提議被告休息數天，但被告並無答應，結果彼將當日之人工支給被告，迨後離開餐室，彼返回傢俬店，被告則不知去向。

七月廿四日晚九時，彼接聽其子由華樂毛毯公司打來的電話，其子會告訴一些事情。

自從十九號後，彼一直並無見到被告，彼只知道被告于廿一號將其器具取去。

彼不清楚是堂之斧頭及鋸是否屬于被告，因每名木匠均有幾個斧頭及鋸，彼只知道被告斧頭之木柄是比其他木匠者較爲粗糙，彼曾叫被告購買一些新的器具使用。

繼由證人馮國忠作供：彼是馮兆文之子，本年七月，彼放暑假，乃往九龍華樂毛毯公司帮助其父，因其父替該公司裝修，彼認識被告四至五年之久，其父僱用被告爲木匠。

七月十八日，彼曾往華樂公司，並見被告正在工作，十九及二十日，這兩天彼因事未有到華樂公司，直至廿四日上午及下午，彼曾到過華樂公司兩次，大約晚上七時許，彼吃晚飯後再返回公司，八時卅分，彼見被告由正門行入公司，當時適下雨，被告之衣服濕濕，被告入公司後坐在返門口之椅上，被告謂：「我近來神情不甚好，我個人無乜嘢，人地對我好，我就對人好，如果佢對我唔住，我一樣可以對番佢，如果佢對我唔住，一刀見血都唔閒地㗎。」大約五分鐘後。

被告又謂：「等我叫三哥支埋的人工先」。當時在場者除彼外，還有華樂公司負責人、油漆匠、公司職員等，被告所指之「三哥」，乃即是彼之父親，但當時彼父親並不在場，彼見被告打電話，這後被告對彼謂「三哥」不在，繼續坐回椅上，十分鐘後，被告對彼謂：「B仔，你打電話睇吓你父親番未。」彼打電話時，被告站在其背後，當時其父適回家接聽電話，彼告訴其父，謂被告要支人工，被告在其背後謂：「唔係幾多錢，不過十幾蚊」，彼得到父親之同意，乃向華樂公司負責人高聯借十五元給被告，其後高聯接聽電話，彼繼續工作，被告則站在店中對各人謂：「朋友，就係最後呢次嘞，十幾蚊好閒啫，就係當買花圈俾我㗎。」未幾被告乃由正門離去，當時被告面色清白，雙目現有紅色，說話並無異樣。

被告身穿一套淺藍色唐裝衫褲，腳穿一對深咖啡色膠鞋。証人作供畢，法官宣佈退庭，押候下午繼續聆訊。（誠）

政府準備提出 修訂遺產稅條例
目的在杜絕走法律罅逃稅

【本報專訊】政府現準備向立法局提出一項修訂法案，修改遺產稅條例，該項草案已於今晨公佈，使市民週知。

據律政司顧德現在草案「目的與理由」項下解釋：逃避遺產稅的情形，日益嚴重，使稅收蒙受損失，一般逃避的方法，是鑽現行法例的空子，同時，在實行此法時，一般均是由學有專業之人士提供獻計的。在英國因法律之一再修訂，此種逃稅伎倆，幾已無所施其技。惟香港法律仍未作同樣修訂，故此逃稅伎倆，仍能運用。英國之防止逃稅法例，甚而使人獲悉逃稅之辦法，使人明瞭怎樣就可以利用本港仍無嚴峻立法之方便，以逃避納稅，因此有關生前饋贈的法律，有修訂使與英國現行法例相同之必要。經驗告訴我們：由於現行將所有財產於死時併合爲一宗遺產的辦法，常使執法時發生困難，英國現行處理小量財產的辦法，看來適宜於採用，以補本港法律之不足。新法例律政司說：

草案之提出，有四項目的：㊀防止人們利用某些辦法逃稅，㊁將現行的關於生時送與財產之條款引伸，㊂訂定一些條文，將死後所遺之某些財產作分別的合併，㊃訂定條款，作爲補救辦法，以便處理小額遺產。

草案提出 遺產稅率

根據草案修正之附表，遺產主要價值在二萬五千以下者免稅，由超過二萬五千元起至五萬元，稅率爲百分四。價值由超過五萬元起至十萬元者，稅率爲百分之五，由超過十萬元起至三十萬元者，每增加十萬元，則稅率增加百分之一（例如三十萬元稅率爲百分七）。由超過卅萬元起至八十萬元者，則每增五萬元稅率又增加百分一（例如八十萬元之稅率爲百分之十七）。由超過八十萬元起至一百萬元者，則每增加十萬元，稅率又增加百分之一（例如一百萬元稅率爲百分之十九）。由超過一百萬元起至二百萬元者，每增加二十五萬元則稅率又增加百分之一（例如二百萬元之稅率爲百分之廿三）。由超過二百萬元起至五百萬元者，則每增加五十萬元，稅率又增加百分之一（例如五百萬元之稅率爲百分之三十一）。由超過五百萬元起至七百萬元者，稅率爲百分之卅四。由超過七百萬元起至一千萬元者，稅率爲百分之三十七。由超過一千萬元起至三千萬元止，每增加五百萬元，則稅率又增加百分之三（例如三千萬元……

邵郵人次子住所 今晨被竊匪光顧
損失三千餘元及小狗一頭

被告不認罪 五宗刑名案
一律押候定期審訊

【本報專訊】本月份五宗刑事案件，今晨十時在高院刑庭提訊，大法官宣告羅遜論，各案被告多不認罪，將案押候定期審訊。各案分述如下：

㊀新界八鄉高埔村一婦人被强姦疑案，卅歲被告人鍾金，被控强姦罪，男子，被控强姦罪。控罪內容指被告於六月十三日涉嫌强姦女子陳花罪名。被告除被控强姦外，尚有……

㊂被告黎罪。㊃李榮，被控於去年……

新馬露面，質態動人 艮辰梅寶，頗有進展

今下午揭幕 國際胸科會議
專家三百分批到達 今參觀兩療養機構

【本報專訊】醫務衛生總監麥敬時，將於今午六時爲國際胸科會議主持開幕，隨後各國代表將舉行爐邊會議。

此以養和醫院爲會場之國際胸科會議，爲本港歷史上之第一次。其主要目的，乃在喚醒本港居民及醫……

港英棉業談判 廿二首次舉行
英三人代表團廿二到埗

邀舞女入黑籍案 警員准千元保釋

工務局雜工冒充緝私員
被控三罪押候審訊 被查出又是潛回犯

警員槍案再拘一人

兩人被控 虧空詐騙

截劫情侶 三男子被控 案押候四日再訊

黑社會人物被捕五百四 九幢舊樓免除管制

好友動彈不得 期鈔去息三角